



# النحو الواضح

في قواعد اللغة العربية

للمرحلة الابتدائية

تأليف:

علي الجارم و مصطفى أمين



دار المعارف

بإتفاق خاص مع الناشر  
ماكملان وشركاه بلندن

# النحو والقواعد

في فتواعد اللغة العربيّة

للمرحلة الابتدائية

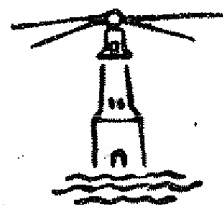
الجزء الثاني

تأليف

عَلِي الْجَائِرِي و مُصطفى أمين

باتفاق خاص مع الناشر  
ماكملان وشركاه بلندن

الناشر



دار المعارف

## تصميم الغلاف : عزيزة مختار

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## تقسيم الفعل إلى صحيح الآخر ومعتل الآخر

الأمثلة :

- ( ١ ) أَلْقَى الصَّيَّادُ شَبَكَتَهُ ( ٧ ) خَشِيَ مُحَمَّدٌ رَبَّهُ .  
( ٢ ) دَعَا الْمَرِيضُ الطَّيِّبَ ( ٨ ) أَبْغَى رِضَا الْوَالِدَيْنِ .  
( ٣ ) يَلْقَى الْمَسِيُّ جَزَاءَهُ . ( ٩ ) يَبْنِي النَّاءُ مَسْجِداً .

\* \* \*

\* \* \*

- ( ٤ ) سَرَوْا الرَّجُلُ . ( ١٠ ) أَظْلَمَ الْمَكَانُ .  
( ٥ ) تَصَفُّو السَّمَاءُ . ( ١١ ) اتَّقَدَّ الْمَصْبَاحُ .  
( ٦ ) يَدْنُو فَضْلُ الشِّتَاءِ ( ١٢ ) يَسْتَحِمُّ الْغُلَمَانُ .

البحث :

الكلمات : ألقى ودعا ويلقى في الأمثلة الثلاثة الأولى كلها أفعال ،  
وآخر كل منها ألف لأنه ينطق بها ألفاً ، والمعول عليه هنا النطق لا الكتابة ،  
وتسمى هذه الأفعال أفعالاً معتلة الآخر .

والكلمات : سَرَوْا وتصفو ويدنو في الأمثلة الثلاثة الثانية كلها أفعال ،



وآخر كل منها واو ، وتسمى أيضاً أفعالاً معتلة الآخر .  
 والكلمات : خشى وأبغى وبينى فى الأمثلة الثلاثة الثالثة كلها أفعال ،  
 وآخر كل منها ياء ، وتسمى كذلك أفعالاً معتلة الآخر .  
 والكلمات : أظلم واتقد ويستحم فى الأمثلة الثلاثة الأخيرة كلها  
 أفعال ، وآخر كل منها ليس ألفاً ولا واو ولا ياء ، وتسمى أفعالاً صحيحة  
 الآخر .

### القواعد :

- (٢٥) الْفِعْلُ الْمُعْتَلُّ الْآخِرُ هُوَ مَا كَانَ آخِرُهُ أَلِفًا أَوْ وَاوًا  
 أَوْ يَاءً ، وَتَسَمَّى هَذِهِ الْأَحْرُفُ الثَّلَاثَةُ بِأَحْرَفِ الْعِلَّةِ .
- (٢٦) الْفِعْلُ الصَّحِيحُ الْآخِرُ هُوَ مَا لَمْ يَكُنْ آخِرُهُ حَرْفًا مِنْ  
 أَحْرَفِ الْعِلَّةِ الثَّلَاثَةِ .

### تمرينات

( ١ )

عَيْنُ الْأَفْعَالِ الصَّحِيحَةِ الْآخِرِ وَالْمُعْتَلَةِ الْآخِرِ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ :  
 خَرَجَ فَرِيدٌ يَتَنَزَّهُ وَيُمَتِّعُ نَظْرَهُ بِمَحَاسِنِ الطَّبِيعَةِ ، فَصَادَفَ جَدُولًا  
 يَجْرِي مَائِهِ فَيُرَوَّى الزَّرْعُ وَيُلَطِّفُ الْهَوَاءُ ، وَلَقِيَ أَغْنَامًا تَرُوحُ وَتَغْدُو آمِنَةً

٥  
ترعى الكلاً وتشرب الماء ، ورأى أشجاراً تدنو أثمارها وتميل بأغصانها ،  
فوقف عندها ساعة حتى إذا مالت الشمس إلى الغروب قفل راجعاً .

( ٢ )

- ١ - اجعل كل اسم من الأسماء الآتية فاعلاً لفعل معتل الآخر :  
الماء . الذئب . الحصان . الرجل . الطفل . الغنم .  
ب - اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مفعولاً به لفعل صحيح الآخر :  
الطعام . الكرة . الإبريق . الباب . الثوب . الحذاء .

( ٣ )

- ( ١ ) إيت بثلاث جمل يبتدئ كل منها بفعل ماض معتل الآخر بالألف  
( ٢ ) » » » » » » » » »  
( ٣ ) يتوسط كلاً منها فعل ماض معتل الآخر بالألف  
( ٤ ) » » » » » » » » »

( ٤ )

- ( ١ ) إيت بثلاث جمل يبتدئ كل منها بفعل مضارع معتل الآخر بالألف  
( ٢ ) » » » » » » » » »  
( ٣ ) » » » » » » » » »

## (٥)

- (١) إيت بثلاث جمل يبتدى كل منها بفعل ماض صحيح الآخر  
 (٢) » » » في كل منها فعل أمر صحيح الآخر  
 (٣) » » » مضارع مرفوع صحيح الآخر  
 (٤) » » » منصوب »  
 (٥) » » » مجزوم »

## (٦)

ضَعْ مضارع كل فعل من الأفعال الآتية في جملة مفيدة ، وبيِّن  
 أهو معتل الآخر بالألف أم بالواو أم بالياء ؟  
 دعا . صفا . رَضِيَ . سَعَى . هدى . سَقَى . عَمِيَ .

## (٧)

ضَعْ ماضى كل فعل من الأفعال الآتية في جملة مفيدة ، وبيِّن أهو معتل  
 الآخر بالألف أم بالياء ؟  
 يَقْضَى . يَبْقَى . يَسْهُو . يُنَادَى . يَرْتَقَى . يَفْتَنَى .

## المبنى والمعرب

### الأمثلة :

- ( ١ ) أَيْنَ مَنْزِلُكَ ؟ ( ١٠ ) الْقُطْنُ عِمَادُ الثَّرْوَةِ فِي مِصْرٍ .  
 ( ٢ ) أَيْنَ تَذْهَبُ ؟ ( ١١ ) جَنَى الْفَلَّاحُ الْقُطْنَ .  
 ( ٣ ) إِلَى أَيْنَ تَسِيرُ ؟ ( ١٢ ) تُصْنَعُ الْمَلَابِسُ مِنَ الْقُطْنِ .

\* \* \*

- ( ٤ ) ذَبَحَ الْجَزَّارُ شَاةً . ( ١٣ ) ذُبِلَتِ الْوَرْدَةُ .  
 ( ٥ ) الْجَزَّارُ ذَبَحَ شَاةً . ( ١٤ ) شِمِمَتِ الْوَرْدَةُ .  
 ( ٦ ) هَلْ ذَبَحَ الْجَزَّارُ شَاةً ؟ ( ١٥ ) نَظَرْتُ إِلَى الْوَرْدَةِ .

\* \* \*

- ( ٧ ) مِنْ أَيِّ مَكَانٍ جِئْتَ ؟ ( ١٦ ) يُشْمَرُ الْبُسْتَانُ .  
 ( ٨ ) جِئْتُ مِنْ مَنَزَلِي . ( ١٧ ) لَنْ يُشْمَرَ الْبُسْتَانُ .  
 ( ٩ ) أَخَذْتُ مِنَ أَبِي نَقُوداً . ( ١٨ ) الْبُسْتَانُ لَمْ يُشْمَرْ .

### البحث :

إذا تأملت الكلمات : أين وذبح ومن في أمثلة القسم الأول ، وجدت  
 آخر كل كلمة منها ثابتاً على حال واحدة لا يتغير مهما تَغَيَّرَ مكان الكلمة

من الجملة ؛ فأخر كل من الكلمتين أين وذبح ملازم للفتح في الأمثلة السابقة وفي غيرها ، وآخر « مِنْ » ملازم للسكون في الأمثلة السابقة ، وفي غيرها كذلك .

ومن الكلمات التي تثبت أواخرها على حال واحدة جميع الحروف ، وكذلك الأفعال الماضية وأفعال الأمر من غير استثناء .  
وإذا تأملت الكلمات : القطن والوردة ويثمر في أمثلة القسم الثاني وجدت آخر كل كلمة منها يتغير من حال إلى حال بتغير مكانها من الجملة ، فكلمتا القطن والوردة قد تغير آخر كل منهما في الأمثلة السابقة من الرفع إلى النصب ثم إلى الجر ، وكلمة يثمر تغير آخرها في الأمثلة المتقدمة أيضاً من الرفع إلى النصب ثم إلى الجزم .

### القواعد :

(٢٧) الْكَلِمَاتُ تَنْقَسِمُ قِسْمَيْنِ : مَا يَثْبُتُ آخِرُهُ عَلَى حَالٍ وَاحِدَةٍ فِي جَمِيعِ التَّرَاكِبِ وَيُسَمَّى مَبْنِيًّا ، وَمَا يَتَغَيَّرُ آخِرُهُ وَيُسَمَّى مُعَرَّبًا .

(٢٨) الْحُرُوفُ كُلُّهَا مَبْنِيَّةٌ ، وَكَذَلِكَ جَمِيعُ الْأَفْعَالِ

الْمَاضِيَةِ ، وَجَمِيعُ أَفْعَالِ الْأَمْرِ .



## تمرينات

( ١ )

لماذا كانت كلمة « الدراجة » في الجمل الآتية معربة ، وكلمة « مَنْ » مبنية ؟

- |                              |                                |
|------------------------------|--------------------------------|
| ( ١ ) الدراجة مُسرعة .       | ( ٤ ) جاء مَنْ ناديته .        |
| ( ٢ ) رَكِبَ على الدراجة .   | ( ٥ ) أَحِبُّ من يُعلمنى .     |
| ( ٣ ) فَرِح الولد بالدراجة . | ( ٦ ) الجائزة لِمَنْ يَسْبِق . |

( ٢ )

كيف تستدل بطريقة عملية على أن الكلمات الآتية معربة ؟  
السماء . المصباح . القلم . يكتب . يزرع . يفهم

( ٣ )

كيف تستدل بطريقة عملية على أن الكلمات الآتية مبنية ؟  
كيف . عن . لعل . كَتَب . انتَصَرَ . افْتَح

## أنواع البناء

### الأمثلة :

- ( ١ ) كَمْ جَوَادًا فِي الْمَيْدَانِ ؟ ( ٧ ) قِفْ حَيْثُ أَنْتِ .  
 ( ٢ ) بِكُمْ اشْتَرَيْتَ سَاعَتَكَ ؟ ( ٨ ) سِرْ إِلَى حَيْثُ شِئْتَ .  
 ( ٣ ) كَمْ تَعِدُّ وَلَا تَفِي ؟ ( ٩ ) تُقِيمُ حَيْثُ يَطِيبُ الْهَوَاءُ  
 ( ٤ ) اعْتَدَلِ الْجَوُّ ؟ ( ١٠ ) كَانَ أَمْسٌ شَدِيدَ الْحَرِّ .  
 ( ٥ ) هَلْ اعْتَدَلِ الْجَوُّ ؟ ( ١١ ) زُرْتُ الْأَهْرَامَ أَمْسٍ .  
 ( ٦ ) الْجَوُّ قَدْ اعْتَدَلَ . ( ١٢ ) ذَهَبْتُ أَمْسٍ إِلَى الْقَلْعَةِ .

### البحث :

علمنا مما تقدم أن المبنى هو ما يلزم آخره حالة واحدة في جميع التراكيب ، ونريد هنا أن نعرف الأحوال التي تلازم أواخر المبنيات فنقول :  
 الكلمات : كَمْ واعتدل وحيث وأمس في الأمثلة السابقة ، كلها مبنية ، لأن أواخرها تلازم أحوالاً لا تتغير مهما تغيرت التراكيب .  
 فآخر « كَمْ » يلزم السكون ، ومن أجل ذلك يقال إنها مبنية على السكون . وآخر « اعتدل » يلزم الفتح ، ومن أجل ذلك يقال إنها

مبنية على الفتح . وآخر « حيث » يُلازم الضم ، ومن أجل ذلك يقال إنها مبنية على الضم . وآخر « أمس » يلازم الكسر ، ومن ذلك يقال إنها مبنية على الكسر .

وإذا بحثنا في أواخر الكلمات المبنية لم نجد حالاً أخرى غير هذه الحالات الأربع .

وليست هناك قواعد خاصة تعرف بها أحوال أواخر الكلمات المبنية ، وإنما المدار في ذلك على النقل من كتب اللغة الموثوق بها .

### القواعد :

(٢٩) الْأَحْوَالُ الَّتِي تُلَازِمُ أَوَاخِرَ الْكَلِمَاتِ الْمَبْنِيَّةِ أَرْبَعٌ ، وَهِيَ السُّكُونُ وَالْفَتْحُ وَالضَّمُّ وَالْكَسْرُ وَتُسَمَّى أَنْوَاعَ الْبِنَاءِ .

(٣٠) الْكَلِمَاتُ الَّتِي يُلَازِمُ أَوَاخِرَهَا السُّكُونُ أَوْ الْفَتْحُ أَوْ الضَّمُّ أَوْ الْكَسْرُ ، يُقَالُ إِنَّهَا مَبْنِيَّةٌ عَلَى السُّكُونِ أَوْ الْفَتْحِ أَوْ الضَّمِّ أَوْ الْكَسْرِ .

## تمريعات

(١)

- عين فى الءمل الآتية الكلمات المبنية على السكون ، والمبنية على الفءء ، والمبنية على الضم ، والمبنية على الكسر :
- (١) لا يستطيع الإنسان أن يعيش منفرداً .
- (٢) استراح المريض ونام نوماً هادئاً .
- (٣) إذا زار إنسان مريضاً ءب أن ءءل الزيارة قصيرة .
- (٤) نحن نءب الوطن ، ونءمل على رفع شأن البلاد .

(٢)

- ضع كل اسم من الأسماء المبنية الآتية فى ءمل ثلاث بءء ءكون فاعلاً فى الأولى ومفعولاً به فى الثانية ، ومسبوقاً بحرف ءر فى الثالثة :
- من . الذى . هذا . هؤلاء

(٣)

- (١) آت ءءملتين فى كل منهما فعل مبنى على السكون .
- (٢) » » » » » » » » الفءء .
- (٣) » » » » » » » » حرف » السكون .
- (٤) » » » » » » » » الفءء .
- (٥) » » » » » » » » الكسر .

## أنواع الإعراب

### الأمثلة :

- ( ١ ) الطَّائِرُ يَحُومُ . ( ١ ) يُوقِدُ عَلَى الْمِصْبَاحِ .  
 ( ٢ ) الْمَاءُ عَذْبٌ . ( ٢ ) تَرْحَفُ الْجُنُودُ  
 ( ٣ ) الْحِصَانُ جَامِحٌ . ( ٣ ) تُورِقُ الْأَشْجَارُ .

\* \* \*

- ( ٤ ) رَأَيْتُ الطَّائِرَ يَحُومُ . ( ٤ ) لَنْ يُوقِدَ عَلَى الْمِصْبَاحِ .  
 ( ٥ ) شَرِبْتُ الْمَاءَ عَذْبًا . ( ٥ ) لَنْ تَرْحَفَ الْجُنُودُ .  
 ( ٦ ) ذَلَّلَ الْفَارِسُ الْحِصَانَ . ( ٦ ) لَنْ تُورِقَ الْأَشْجَارُ .

\* \* \*

- ( ٧ ) نَظَرْتُ إِلَى الطَّائِرِ يَحُومُ ( ٧ ) لَمْ يُوقِدْ عَلَى الْمِصْبَاحِ .  
 ( ٨ ) يَعِيشُ السَّمَكُ فِي الْمَاءِ ( ٨ ) لَمْ يَرْحَفْ جُنْدِي .  
 ( ٩ ) نَزَلَ الْفَارِسُ عَنِ الْحِصَانِ ( ٩ ) لَمْ تُورِقْ شَجَرَةٌ .



## البحث :

الطائر والماء والحصان في أمثلة القسم الأول كلها أسماء ، وهي في الأمثلة الثلاثة الأولى منه مرفوعة لأنها مبتدآت ، والذي يدل على رفعها وجود الضمة في آخر كل منها ، وفي الأمثلة الثلاثة منصوبة لأن كلا منها مفعول به ، والذي يدل على نصبها وجود الفتحة في آخر كل منها ، وفي الأمثلة الثلاثة الثالثة مجرورة لأن كلا منها مسبوق بحرف جر ، والذي يدل على جرهما وجود الكسرة في آخر كل منها ، وبذا نرى هذه الأسماء قد تغيرت أواخرها من الرفع إلى النصب ثم إلى الجزم ، وإذا فلا بد أن تكون معربة .

والكلمات : يوقد وتزحف وتورق في أمثلة القسم الثاني أفعال مضارعة ، وهي في الأمثلة الثلاثة الأولى من هذا القسم مرفوعة ، لخلوها من النواصب والجوازم ، والذي يدل على رفعها وجود الضمة في آخر كل منها ؛ وفي الأمثلة الثلاثة الثانية منه منصوبة لدخول « لن » عليها والذي يدل على نصبها وجود الفتحة في آخر كل منها ؛ وفي الأمثلة الثلاثة الأخيرة مجزومة لدخول أداة الجزم عليها ، والذي يدل على جزمها وجود السكون في أواخرها ؛ وبذا نرى أن هذه الأفعال قد تغيرت أواخرها من الرفع إلى النصب ثم إلى الجزم ، وإذا لا بد أن تكون معربة .

## القواعد :

(٣١) الْأَحْوَالُ الَّتِي تَعْتَرِي أَوَاخِرَ الْكَلِمَاتِ الْمُعَرَّبَةِ أَرْبَعٌ ،  
وَهِيَ الرَّفْعُ وَالنَّصَبُ وَالْجَرُّ وَالْجَزْمُ ، وَتُسَمَّى أَنْوَاعَ  
الْإِعْرَابِ .

(٣٢) عَلَامَاتُ الْإِعْرَابِ الْأَصْلِيَّةُ أَرْبَعٌ وَهِيَ الضَّمَّةُ وَالْفَتْحَةُ  
وَالْكَسْرَةُ وَالسُّكُونُ ، وَيُنَوِّبُ عَنْهَا عَلَامَاتُ أُخْرَى  
تُذَكَّرُ فِي مَوَاضِعِهَا .

(٣٣) الرَّفْعُ وَالنَّصَبُ يَشْتَرِكَانِ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ ،  
وَالْجَرُّ يَخْتَصُّ بِالْأَسْمَاءِ ، كَمَا يَخْتَصُّ الْجَزْمُ  
بِالْأَفْعَالِ .

## تمرينات

( ١ )

عين الكلمات المعربة في العبارتين الآتيتين واشكل آخر كل منها :  
( ١ ) على الإنسان أن يراعى في الملابس فصول السنة ، فيحسن به أن  
يلبس القطن في الصيف ، والصوف في الشتاء .

( ٢ ) إن المزاح يَجْلِبُ البغضاء ويقطع الإخاء ، فابتعد عنه إلا إذا كان يسيراً ، فإنه يريح العقل ويكسبه نشاطاً .

( ٢ )

( ١ ) كون ثلاث جمل في كل منها اسم معرب مرفوع على أنه فاعل .

( ٢ ) » » » » » » » » مبتدأ .

( ٣ ) » » » » » » » » اسم لكان .

( ٤ ) » » » » » » » » خبر لإن .

( ٣ )

( ١ ) ايت بثلاث جمل في كل منها اسم معرب منصوب على أنه مفعول به

( ٢ ) » » » » » » » » خبر لأصبح

( ٣ ) » » » » » » » » اسم لإن

( ٤ ) » » » » » » » » مجرور بحرف جر .

( ٤ )

ضع كل اسم من الأسماء الآتية في جمل ثلاث ، بحيث يكون مرة مرفوعاً ، ومرة منصوباً ، ومرة مجروراً :

القطار . الجمَل . الكتاب . التفاح . باب . مفتاح .

( ٥ )

ضع كل فعل من الأفعال الآتية في جمل ثلاث ، بحيث يكون مرة  
مرفوعاً ، ومرة منصوباً ، ومرة مجزوماً :  
يكتب . يفتح . ينظف . يشتغل . يستخرج . يتعلم .

( ٦ )

بين في العبارة الآتية الكلمات المعربة التي لا يدخلها الجزم ، والتي  
لا يدخلها الجر .

يجب على الإنسان أن يبذل كل جهد في إعلاء شأن وطنه ، وأن  
يعمل على ما يجلب السعادة لساكنيه ، ولن يتم له ذلك إلا بأن يُقدّم  
المنفعة العامة على المنفعة الخاصة .

( ٧ )

تمرين في الإنشاء

اذكر خمس جمل تشمل كل واحدة منها على فائدة من فوائد نهر  
النيل ثم بين ما في الجملتين الأوليين من الكلمات المعربة . وعلامات  
إعرابها .

(٨)

## تمرين في الإعراب

١ - نموذج :

يشتد الحر في الصيف

يشتد - فعل مضارع مرفوع بالضممة .

الحر - فاعل مرفوع بالضممة .

في - حرف جر مبني على السكون .

الصيف - مجرور بني وعلامة جره الكسرة .

ب - أعرب الجمل الآتية :

(١) لم يدرك على القطار .

(٢) حضر الطبيب إلى المنزل .

(٣) النار مشتعلة في الحطب .



## أحوال بناء الفعل الماضي

الأمثلة :

- ( ١ ) اَشْتَدَّ البَرْدُ . ( ١٠ ) صَدَقْتَ فِي قَوْلِكَ .  
 ( ٢ ) ثَارَ الغُبَارُ . ( ١١ ) عَدَلْتَ فِي حُكْمِكَ .  
 ( ٣ ) نَزَلَ المَطَرُ . ( ١٢ ) أَحْسَنْتَ إِلَى النَّاسِ .

\* \* \*

- ( ٤ ) الأَوْلَادُ لَعِبُوا . ( ١٣ ) البَنَاتُ تَعَلَّمْنَ الحَيَاكَةَ .  
 ( ٥ ) الرِّجَالُ سَافَرُوا . ( ١٤ ) الأُمّهَاتُ أَطْعَمْنَ أَوْلَادَهُنَّ .  
 ( ٦ ) العُمَالُ تَعَبُوا . ( ١٥ ) الفَتَيَاتُ رَتَّبْنَ المَائِدَةَ .

\* \* \*

- ( ٧ ) فَتَحْتُ البَابَ . ( ١٦ ) خَرَجْنَا إِلَى الحُقُولِ .  
 ( ٨ ) تَلَقَّفْتُ الكُرَةَ . ( ١٧ ) اسْتَنَشَقْنَا الهَوَاءَ النِّقِيَّ .  
 ( ٩ ) أَخَذْتُ جَائِزَةً . ( ١٨ ) قَطَفْنَا الأزْهَارَ .

## البحث :

إذا نظرنا في الأمثلة المتقدمة ، رأينا أن كل مثال فيها يشتمل على فعل ماض ، وقد عرفنا في درس سابق أن الأفعال الماضية كلها مبنية ، فالأفعال التي في هذه الأمثلة إذاً تكون مبنية ، ونريد أن نعرف في هذا الدرس أحوال بنائها .

لأجل ذلك نتأمل الأمثلة الثلاثة الأولى ، فرى الأفعال الماضية فيها وهي اشتدّ وثار ونزل لم يتصل بآخرها شيء ، ونرى أن آخرها مفتوح ولو تتبعنا الفعل الماضي الذي لم يتصل بآخره شيء في أى تركيب رأينا آخره مفتوحاً ، وبذلك نستطيع أن نقول إن الماضي يُبنى على الفتح في هذه الحال .

وإذا تأملنا الأمثلة الثلاثة الثانية ، رأينا أن الأفعال لعب وسافر وتعب قد اتصل آخر كل منها بواو تدل على أن الفعل صدر من جماعة الذكور ، ورأينا ذلك الآخر مضموماً ، ولو أننا تتبعنا كل فعل ماض اتصلت به واو الجماعة لوجدنا آخره مضموماً ، ومن ذلك نعلم أن الماضي يبنى على الضم إذا جاء على هذه الصورة .

وحين ننظر إلى الأفعال الماضية في بقية الأمثلة ، نرى أنها اتصلت مرة بتاء متحركة ، ومرة بنون تدل على جماعة الإناث ، وتسمى « نون النسوة » وأخرى بكلمة « نا » الدالة على الفاعل ، ونرى آخر كل فعل منها ساكناً ولو أننا تتبعنا جميع الأفعال الماضية التي اتصلت أواخرها بالتاء المتحركة أو نون النسوة أو « نا » الدالة على الفاعل ، لوجدنا أواخرها ساكنة ، ومن ذلك نعلم أن الماضي يبنى على السكون في هذه الحالات .

## القاعدة :

(٣٤) الْفِعْلُ الْمَاضِي يُبْنَى عَلَى الْفَتْحِ إِلَّا إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ  
وَاوُ الْجَمَاعَةِ فَيُبْنَى عَلَى الضَّمِّ ، أَوْ اتَّصَلَتْ بِهِ التَّاءُ  
الْمُتَحَرِّكَةُ ، أَوْ نُونُ النُّسُوءِ ، أَوْ « نَا » الدَّالَّةُ عَلَى  
الْفَاعِلِ ، فَيُبْنَى عَلَى السُّكُونِ .

## تمرينات

(١)

عين في العبارة الآتية الأفعال الماضية المبنية على الفتح ، والمبنية على  
الضم ، والمبنية على السكون ، وبين السبب في ذلك :  
خرجت من المنزل عصراً ، فصادفتي ، في الطريق ثلاثة غلمان عرقهم  
وعرفوني ، فاقترحت عليهم أن نزور حديقة الحيوان ، فقبلوا الفكرة وفرحوا  
بها ، ثم سرنا جميعاً إليها فدخلناها وشاهدنا ما فيها من أنواع الطير وصنوف  
الحيوان ، وبعد ساعتين قضيناهما هنالك ، عاد كل منا إلى أهله مملوءاً  
بالنشاط والسرور .

(٢)

ضع كل فعل من الأفعال الآتية في جملة مفيدة ، بحيث يكون مرة  
مبنياً على الفتح ، ومرة مبنياً على الضم ، ومرة مبنياً على السكون :  
سَبَحَ . غَرِقَ . استفهم . اجتمع . انخدع .



## أحوال بناء الأمر

## الأمثلة :

- ( ١ ) نَظَّفَ أَسْنَانَكَ بَعْدَ الْأَكْلِ (١٣) أَلْقِ الشَّبَكَةَ يَا صَيَّادُ .  
 ( ٢ ) تَمَهَّلْ فِي سَيْرِكَ (١٤) اذْعُ الطَّبِيبَ .  
 ( ٣ ) اسْتَمِعْ نَصْحَ الطَّبِيبِ . (١٥) تَحَرَّ الصَّدَقِ فِيمَا تَقُولُ .

\* \* \*

- ( ٤ ) اسْتَيْقِظْ مَبَكَّرَاتٍ . (١٦) افْتَحَا نَوَافِدَ الْحُجَرَةِ .  
 ( ٥ ) أَجْدَنْ طَبَخَ الطَّعَامَ . (١٧) أَكْرَمَا ضُيُوفَكُمَا .  
 ( ٦ ) هَذَّبْنِ أَوْلَادَ كُنَّ . (١٨) أَهْزَا شَجَرَةَ النَّبْقِ .

\* \* \*

- ( ٧ ) تَجَنَّبَنَّ الْمِزَاحَ الْكَثِيرَ . (١٩) اجْمَعُوا ثَمَرَ الْبُسْتَانِ .  
 ( ٨ ) عَاشِرَنَّ إِخْوَانَكَ بِالْمَعْرُوفِ (٢٠) اسْتَحِمُّوا فِي النَّهْرِ .  
 ( ٩ ) أَخْرَجَنَّ إِلَى الْحُقُولِ . (٢١) أَخْرَجُوا إِلَى الْحُقُولِ .

\* \* \*

- ( ١٠ ) احْفَظْ عَهْدَ الصَّدِيقِ . (٢٢) رَبِّي أَثَاثَ الْحُجَرَةِ .  
 ( ١١ ) أَحْسِنَنَّ إِلَى النَّاسِ . (٢٣) أَغْلِقِ بَابَ الدَّارِ .  
 ( ١٢ ) أَوْقِدَنَّ مِصْبَاحَكَ . (٢٤) احْفَظِي دَرَسَكَ .



## البحث :

عرفنا فيما سبق أن أفعال الأمر كلها مبنية ، ولكننا نريد أن نعرف في هذا الدرس أحوال بنائها .

لأجل ذلك نتأمل الأمثلة الستة الأولى ، فنرى أفعال الأمر في الثلاثة الأولى منها صحيحة الآخر ولم يتصل بها شيء ، ونراها في الثلاثة الثانية متصلة بنون النسوة ، وإذا تأملنا أواخر هذه الأفعال الستة وجدناها ساكنة ، وكذلك آخر كل فعل يجيء على إحدى الصورتين المتقدمتين ، ومن ذلك نعلم أن فعل الأمر يبنى على السكون في هاتين الحالتين .

وإذا تأملنا الأمثلة الستة الثانية ، وجدنا أفعال الأمر فيها قد اتصل آخر كل منها بنون تدل على تقوية الفعل وتوكيده ، وتسمى هذه النون نون التوكيد وهي إما ثقيلة وإما خفيفة على نحو ما ترى في الأمثلة ، وإذا تدبرنا أواخر أفعال الأمر في هذه الأمثلة الستة وجدناها مفتوحة وكذلك الحال في جميع أواخر أفعال الأمر المتصلة بهذه النون ، ومن ذلك نعلم أن فعل الأمر يبنى على الفتح في هذه الحال .

وإذا تأملنا أفعال الأمر في الأمثلة الثلاثة التالية وهي ألقى وادع وتحري وجدنا آخر كل منها حرف علة محذوفاً بدليل ظهور ذلك الحرف في الماضي والمضارع ، إذ يقول في ماضيها ألقى ، ودعا ، وتحري ، وفي مضارعها يُلْقَى ويدْعُو ويتَحَرَّى ، فهي إذاً أفعال أمر معتلة الأواخر ، وإذا تتبعنا جميع أفعال الأمر التي من هذا النوع ، وجدناها أيضاً محذوفة الأواخر .

وإذا بحثنا في سبب هذا الحذف لم نجد سوى البناء سبباً ، ومن ذلك نحكم أن فعل الأمر في مثل هذه الأمثلة السابقة يبنى على حذف حرف العلة .

وإذا نظرنا إلى أفعال الأمر في بقية الأمثلة ، نرى أنها اتصلت مرة بالـ ألف تدل على اثنين ، ومرة بـ واو تدل على جماعة الذكور ، وأخرى بـ ياء تدل على واحدة مخاطبة ؛ وبالرجوع إلى مضارع كل فعل من هذه الأفعال نرى به نوناً ، إذ نقول « يفتحان » و « يجمعون » و « ترتبين » ولكن هذه النون لا توجد في أفعال الأمر المتصلة بالـ ألف أو الواو أو الياء ، ولذلك يقال إن فعل الأمر في هذه الأحوال الثلاث مبني على حذف النون .

### القاعدة :

(٣٥) يُبْنَى فِعْلُ الْأَمْرِ عَلَى السُّكُونِ إِذَا كَانَ صَحِيحَ الْآخِرِ وَلَمْ يَتَّصِلْ بِهِ شَيْءٌ ، وَكَذَلِكَ إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ نُونُ النِّسْوَةِ . وَيُبْنَى عَلَى الْفَتْحِ إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ نُونُ التَّوَكُّيدِ . وَيُبْنَى عَلَى حَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ إِذَا كَانَ مُعْتَلِّ الْآخِرِ . وَيُبْنَى عَلَى حَذْفِ النُّونِ إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ أَلِفُ اثْنَيْنِ أَوْ وَאוُ جَمَاعَةٍ أَوْ يَاءُ مُخَاطَبَةٍ .

## تمرينات

( ١ )

عين في العبارة الآتية أفعال الأمر المبنية على السكون ، والمبنية على  
الفتح ، والمبنية على حذف الآخر ، واذكر السبب في كل حال :  
إذا زارك صديق فآلقه بالبشر ، وبالغ في إكرامه ، وأصغ إلى حديثه  
واجعلنه يشعر كأنه في منزله وبين أهله ، وإذا أراد الانصراف فشيّعنه  
إلى الباب ، واشكره على زيارته ، وأرج أن يعود إلى زيارتك في الفرص  
القريبة .

( ٢ )

هات أمر كل فعل من الأفعال الماضية الآتية بحيث يكون مرة مبنيًا  
على السكون ، ومرة على الفتح ، ومرة على حذف النون :  
كتب . فهم . اجتهد . استفهم

( ٣ )

هات أفعال الأمر من الأفعال المضارعة الآتية ، مع المحافظة على  
ما اتصل بها إن كانت متصلة بشيء ، وبين على أي شيء يبنى كل فعل  
أمر تأتي به :

يهدى . يجلسان . يشربون . تنامين . يلعبن . يكتب .

( १ )

حول الجملة الآتية إلى خطاب الاثنين ، ثم جماعة الذكور ، ثم إلى خطاب المفردة المؤنثة . وبين نوع بناء فعلها في كل حال :

اسمع نصح الطبيب واعمل به .

( 0 )

(۱) ایت بثلاث جمل یتدی کل منها بفعل أمر مبنی علی السکون

(٢) » » » » » » » » » » الفتح

(٣) » » » » » » » » » » حذف الألف

(٤) » » » » » » » » الواو

(٥) )) )) )) )) )) )) )) )) )) الباء

(٦) » » » » » » » » النون

( ٦ )

## تمرین فی الإنشاء

( ١ ) هات ثلاث جمل تأمر فيها خادمة بثلاثة أعمال تختص بحجرة الطعام

(٢) » » » » » أخويك » » تكسبُ الجسم صحة

(۳) » » » » » أَصْدَقَاكَ » » تَكْسِبُهُمْ رِضَا آبَائِهِمْ

(٧)

## تمرين في الإعراب

١ - نموذج :

(١) أرجُ الخير.

أرج - فعل أمر مبني على حذف الواو.

الخير - مفعول به منصوب بالفتحة .

(٢) انتبهوا للدرس .

انتبهوا - فعل أمر مبني على حذف النون ، والواو فاعل

مبني على السكون .

للدرس - اللام حرف جر مبني على الكسر ، والدرس

محجور باللام وعلامة جره الكسرة .

ب - أعرب الجمل الآتية :

إمّط الجواد .

اغسلن الملابس .

أطعما الفقراء .

اقطفن الأزهار .

## أحوال بناء المضارع

الأمثلة :

- ( ١ ) لَاَسْتَمِعَنَّ النَّصِيحَةَ . ( ٥ ) الطَّالِبَاتُ يَسْتَمِعْنَ النَّصِيحَةَ  
 ( ٢ ) لِيَذْهَبَنَّ الْغُلَمَانُ . ( ٦ ) النِّسَاءُ يَذْهَبْنَ .  
 ( ٣ ) أَلَا تَسْتَرِيحُنَّ يَا سَعِيدُ . ( ٧ ) أَلَا تَسْتَرْحَنَ يَا فَتَيَاتُ .  
 ( ٤ ) أَلَا تَرْحَمَنَّ هَذَا الْمِسْكِينَ ( ٨ ) أَلَا تَرْحَمَنَّ هَذَا الْمِسْكِينَ

البحث :

بالتأمل في الأفعال المضارعة في الأمثلة الأربعة الأولى ، نجد كلا منها متصلاً بنون التوكيد ، غير أن هذه النون مشددة أو ثقيلة في الفعلين الأولين ، وخفيفة في الفعلين الآخرين ، وإذا تأملنا هذه الأفعال واحداً واحداً وجدناها جميعاً مفتوحة الأواخر ، ولو أننا أدخلناها في تراكيب أخرى ، لبقيت أواخرها مفتوحة أيضاً ولم تتغير بتغير التراكيب ، وعلى هذا تكون مبنية على الفتح ، ومن ذلك نعلم أن المضارع يبنى على الفتح إن اتصل بنون توكيد ثقيلة أو خفيفة .

وإذا تأملنا هذه الأفعال نفسها في الأمثلة الأربعة الثانية ، وجدنا كلا

منها متصلاً بنون النسوة ، ووجدنا آخر كل منها ساكناً : ولو أننا أدخلناها  
وهي متصلة بهذه النون في تراكيب أخرى لبقيت أواخرها ساكنة لا تتغير  
بتغير التراكيب ، وبذلك تكون مبنية على السكون ، ومن هذا نعلم أن الفعل  
المضارع يبنى على السكون متى كان متصلاً بنون النسوة .

وليس للفعل المضارع حال يبنى فيها غير هاتين الحالتين ، وفيما عدا  
ذلك يكون معرباً .

### القاعدة :

(٣٦) يُبْنَى الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ عَلَى الْفَتْحِ إِنْ اتَّصَلَتْ بِهِ نُونُ  
التَّوَكِيدِ ، وَيُبْنَى عَلَى السُّكُونِ إِنْ اتَّصَلَتْ بِهِ نُونُ النَّسْوَةِ ،  
وَيُعْرَبُ فِيمَا عَدَا ذَلِكَ .

### تمرينات

(١)

عين في العبارات الآتية الأفعال المضارعة المعربة ، ثم المبنية على  
الفتح وعلى السكون ، واذكر السبب في كلٍّ :

(١) كنت أود أن أزور اليوم دار الكتب ودار الآثار ، ولكني لم أجد  
وقتاً كافياً ، فزرت دار الكتب وسأذهب إلى دار الآثار غداً .

(۲) لَا تُكْثِرَنَّ مَعَايِبَ الصَّدِيقِ ، وَلَا يُزْهَدَنَّكَ فِيهِ ذَنْبٌ صَغِيرٌ يَحِيطُ بِهِ حَمِيدٌ فَعَالُهُ .

( ٣ ) البنات ينافسن الغلمان في كثير من الأعمال وقد يفقهم .

(۶)

ضَعُ الأَفْعَالُ الْمُضَارَعَةُ الْآتِيَةُ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ بِحَيْثُ تَكُونُ مَرَّةً  
مَعْرَبَةً ، وَمَرَّةً مَبْنِيَّةً عَلَى الْفَتْحِ ، وَمَرَّةً مَبْنِيَّةً عَلَى السَّكُونِ .  
يَطْبَخُ . يَهْذُبُ . يَنْظِّفُ . يَدَاعِبُ . يَتَلَطَّفُ . يَسْأَلُ .

( ۴ )

( ١ ) كون ثلاث جمل في كل جملة منها فعل مضارع مُعرب .

(۲) » » » » » » » » مبنی علی الفتح .

(٣) » » » » » » » مبني على السكون .

## تمرينات عامة في بناء الأفعال عند اتصالها

## بنون النسوة ونون التوكيد

( 1 )

عين في العبارات الآتية الأفعال المتصلة بنون النسوة واشكل أواخرها

( ١ ) تقرأ البنات ويلعين .



- ( ٢ ) النساء يَعْمَلْنَ الواجب للوطن .  
 ( ٣ ) تجنبن الضحك الكثير يا فتياتُ .  
 ( ٤ ) كثير من النساء يشتغلن بالطب .  
 ( ٥ ) لبست البنات ثيابهن وخرجن .  
 ( ٦ ) أفهمن الدرس يا تلميذات .  
 ( ٧ ) نُثْنِي على الفتيات اللاتي حفظن دروسهن .

( ٢ )

عين في العبارات الآتية الأفعال المؤكدة بالنون ، واضبط النون وأواخر  
 الأفعال بالشكل :

- ( ١ ) إذا عاتبت صديقاً فلا تبالغن في عتابه . ( ٥ ) ليختارن كل إنسان صديقه  
 ( ٢ ) اتقين غيظ الحليم . ( ٦ ) إذا هفا صديقك فاغفرن هفوته  
 ( ٣ ) اترك اللعب وأقبلن على عملك . ( ٧ ) لا تعدن وعداً وتخلفه .  
 ( ٤ ) لا تصنعن معروفًا في غير أهله . ( ٨ ) لا يعتمدن أحد على غير نفسه .

( ٣ )

صل الأفعال الآتية بنون النسوة ثم اشكل أواخرها :

- ( ١ ) يستمع النصيحة . ( ٥ ) يفتح الشبابيك .  
 ( ٢ ) يطبخ الطعام . ( ٦ ) يُغلق الأبواب .  
 ( ٣ ) يدبر شئون المنزل . ( ٧ ) يفرش البسط .  
 ( ٤ ) يُعلّم الأطفال . ( ٨ ) يُشعل المصابيح .

## ( ٤ )

أكّد الأفعال الآتية بالنون الخفيفة مرة والثقيلة أخرى واضبط كلا من النونين وأواخر الأفعال بالشكل :

- ( ١ ) لِيَجْلِسَ عَلَى . ( ٤ ) لَا تُكْثِرُ مِنَ الضَّحْكِ .  
 ( ٢ ) عَامِلُ النَّاسِ بِالرَّفَقِ . ( ٥ ) أَوْقَدَ الْمَصْبَاحَ .  
 ( ٣ ) لَا تَخْتَلِطْ بِالْمَرْضَى . ( ٦ ) لَا تَصْحَبِ الْأَشْرَارَ .

## ( ٥ )

- ( ١ ) إِيْتِ بِخَمْسِ جُمَلٍ فِي كُلِّ مِنْهَا فِعْلٌ مَاضٍ مُتَّصِلٌ بِنَوْنِ النِّسْوَةِ ،  
 وَاضْبُطِ النُّونَ وَآخِرَ الْفِعْلِ .  
 ( ٢ ) إِيْتِ بِخَمْسِ جُمَلٍ فِي كُلِّ مِنْهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ مُتَّصِلٌ بِنَوْنِ النِّسْوَةِ ،  
 وَاضْبُطِ النُّونَ وَآخِرَ الْفِعْلِ .  
 ( ٣ ) إِيْتِ بِخَمْسِ جُمَلٍ فِي كُلِّ مِنْهَا فِعْلٌ أَمْرٌ مُتَّصِلٌ بِنَوْنِ النِّسْوَةِ ، وَاضْبُطِ  
 النُّونَ وَآخِرَ الْفِعْلِ .

## ( ٦ )

- ( ١ ) إِيْتِ بِخَمْسِ جُمَلٍ فِي كُلِّ مِنْهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ مُؤَكَّدٌ بِالنُّونِ الْخَفِيفَةِ ،  
 وَاشْكُلِ النُّونَ وَآخِرَ الْفِعْلِ .  
 ( ٢ ) إِيْتِ بِخَمْسِ جُمَلٍ فِي كُلِّ مِنْهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ مُؤَكَّدٌ بِالنُّونِ الثَّقِيلَةِ ،  
 وَاشْكُلِ النُّونَ وَآخِرَ الْفِعْلِ .

(٣) إيت بخمس جمل في كل منها فعل أمر مؤكد بالنون الخفيفة ،  
واشكل النون وآخر الفعل .

(٤) إيت بخمس جمل في كل منها فعل أمر مؤكد بالنون الثقيلة ،  
واشكل النون وآخر الفعل .

(٧)

### تمرين في الإعراب

١ - نموذج :

(١) لَا تُعَذِّبَنَّ الْحَيَّوَانَ .

لا - ناهية حرف مبني على السكون .

تُعَذِّبَنَّ - فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد

في محل جزم بلا الناهية .

الحيوان - مفعول به منصوب بالفتحة .

(٢) اِرْحَمَنَّ الضَّعْفَاءَ .

اِرْحَمَنَّ - ارحم فعل أمر مبني على السكون ونون النسوة

فاعل مبني على الفتح في محل رفع .

الضعفاء - مفعول به منصوب بالفتحة .

ب - أعرب الجملتين الآتيتين :

(١) أَنْجِزَنَّ الْوَعْدَ .

(٢) لَا تَعْتَمِدَنَّ عَلَى الْخَدَمِ .

## الإعراب المحلى

### الأمثلة :

- ( ١ ) أَنْتَ رَجُلٌ مُهَذَّبٌ .
- ( ٢ ) سَاعَدْتُ هَؤُلَاءِ الْمَسَاكِينَ .
- ( ٣ ) عَطَفْتُ عَلَى هَذَا الْمَرِيضِ .
- ( ٤ ) لَا تَشْرَبَنَّ الْمَاءَ الْكَثِيرَ .

### البحث :

كلمة « أنت » فى المثال الأول مبتدأ ، ولم تظهر عليها الضمة لأنها مبنية ، ولو أن اسماً معرباً حلَّ محلها لكان مرفوعاً بالضمة ، ولذلك يقال فى إعرابها إنها مبنية على الفتح فى محل رفع .

وكلمة « هؤلاء » فى المثال الثانى مفعول به ، ولم تظهر عليها الفتحة لأنها مبنية ، ولو أن اسماً معرباً حلَّ محلها لكان منصوباً بالفتحة ، ولذلك يقال فى إعرابها إنها مبنية على الكسر فى محل نصب .

ولهذا السبب يقال فى إعراب كلمة « هذا » فى المثال الثالث إنها مبنية على السكون فى محل جر لأنها مسبقة بحرف جر ، وفى إعراب الفعل

« تَشْرَبَنَّ » في المثال الأخير إنه مبنى على الفتح في محل جزم لبنائه ودخول « لا » الناهية عليه .

### القاعدة :

(٣٧) إِذَا وَقَعَتْ كَلِمَةٌ مَبْنِيَّةٌ فِي مَوْضِعٍ مِنْ مَوَاضِعِ الَّرْفَعِ  
أَوِ النَّصْبِ أَوِ الْجَرِّ أَوِ الْجَزْمِ ، لَا يَتَغَيَّرُ آخِرُهَا ،  
وَيُقَالُ إِنَّهَا فِي مَحَلِّ رَفَعٍ أَوْ نَصْبٍ أَوْ جَرٍّ أَوْ جَزْمٍ  
عَلَى حَسَبِ مَوْضِعِهَا فِي الْجُمْلَةِ .

### تمرينات

(١)

بَيِّنْ مَا فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَبْنِيَةِ الَّتِي فِي مَحَلِّ رَفَعٍ وَالَّتِي  
فِي مَحَلِّ نَصْبٍ وَالَّتِي فِي مَحَلِّ جَرٍّ ، وَالَّتِي فِي مَحَلِّ جَزْمٍ :  
رَأَيْتُ رَجُلًا مِنَ الَّذِينَ جَرَّبُوا الْأُمُورَ ، فَسَأَلْتُهُ عَنِ الصِّفَاتِ الَّتِي  
تُكْسِبُ الْإِنْسَانَ قَبُولًا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا ، فَقَالَ : عَامِلُ النَّاسِ بِمَا تُحِبُّ  
أَنْ يَعَامِلُوكَ بِهِ ، وَجَامِلُ مَنْ يُجَامِلُكَ ، وَلَا تُقَصِّرَنَّ فِي وَاجِبٍ عَلَيْكَ ،  
وَلَا تَتَمَكَّنَنَّ وَأَشْيَاءٌ أَنْ يَفْسُدَ مَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ النَّاسِ .

( ٢ )

ضع الأسماء المبنية الآتية في جمل مفيدة ، بحيث تكون مرة في محل رفع ، ومرة في محل نصب ، ومرة في محل جر :  
الذى . هؤلاء . ما . هذه

( ٣ )

أكد الأفعال الآتية بنون التوكيد ، ثم ضعها في جمل مفيدة بحيث تكون في محل جزم :  
يأكل . يتحدث . يساعد . يزرع

( ٤ )

### تمرين في الإعراب

١ - نموذج :

حَضَرَ من ساعدناه .

حضر - فعل ماضٍ مبني على الفتح .

من - فاعل مبني على السكون في محل رفع .

ساعدناه - ساعد فعل ماضٍ مبني على السكون و « نا » فاعل مبني

على السكون في محل رفع .

و « الهاء » مفعول به مبنى على الضم فى محل نصب .

ب - أعرب الجمل الآتية :

( ١ ) هذه وردة جميلة .

( ٢ ) لا تحترق أحداً .

( ٣ ) شربت الدواء الذى وصفه الطبيب .

## الفعل المضارع المعتل الآخر وأحوال إعرابه

### الأمثلة :

- |       |                                      |       |                             |
|-------|--------------------------------------|-------|-----------------------------|
| ( ١ ) | أَوَدُّ أَنْ يَتَغَذَّى الْغُلَامُ . | ( ١ ) | يَتَغَذَّى الْغُلَامُ .     |
| ( ٢ ) | يَجِبُ أَنْ أَخْشَى الْبُرْدَ .      | ( ٢ ) | أَخْشَى الْبُرْدَ .         |
| ( ٣ ) | لَنْ تَنْسَى وَعْدَكَ .              | ( ٣ ) | لِمَاذَا تَنْسَى وَعْدَكَ . |

\* \* \*

- |       |                                     |       |                               |
|-------|-------------------------------------|-------|-------------------------------|
| ( ٤ ) | أَخَافُ أَنْ تَدُنُو مِنَ الْكَبِشِ | ( ٤ ) | أَنْتَ تَدُنُو مِنَ الْكَبِشِ |
| ( ٥ ) | يَسُرُّنِي أَنْ يَصْفُو الْجَوُّ .  | ( ٥ ) | يَصْفُو الْجَوُّ .            |
| ( ٦ ) | لَنْ يَعْدُوَ الْحِصَانُ .          | ( ٦ ) | يَعْدُوَ الْحِصَانُ .         |

\* \* \*

- |       |                                  |       |                         |
|-------|----------------------------------|-------|-------------------------|
| ( ٧ ) | لَنْ أَشْتَهِيَ الطَّعَامَ .     | ( ٧ ) | أَشْتَهِيَ الطَّعَامَ . |
| ( ٨ ) | أُحِبُّ أَنْ يَجْرِيَ الْمَاءُ . | ( ٨ ) | يَجْرِيَ الْمَاءُ .     |
| ( ٩ ) | لَنْ يَعْوِي الذِّئْبُ .         | ( ٩ ) | يَعْوِي الذِّئْبُ .     |

\* \* \*



( ١ ) لَمْ يَتَغَذَّ الْغُلَامُ .

( ٢ ) لَمْ أَخْشَ الْبَرْدَ .

( ٣ ) لَا تَنْسَ وَعْدَكَ .

\* \* \*

( ٤ ) لَا تَدْنُ مِنَ الْكَبْشِ .

( ٥ ) لَمْ يَصِفُ الْجَوُّ .

( ٦ ) لَمْ يَعُدْ الْحِصَانُ .

\* \* \*

( ٧ ) لَمْ أَشْتَهَ الطَّعَامَ .

( ٨ ) لَمْ يَجْرِ الْمَاءُ .

( ٩ ) لَمْ يَعُوِ الذُّبُّ .

### البحث :

أنظر إلى الأفعال المضارعة التسعة في القسم الأول ، تجدها جميعاً معتلة الآخر ، الثلاثة الأولى منها بالألف ، والثلاثة الثانية بالواو ، والثلاثة الأخيرة بالياء ، وتجدها جميعاً معربة لخلوها من نوني التوكيد والإنات وجميعها مرفوعة لخلوها من أدوات النصب والجزم ؛ ولكن ما السبب في

عدم ظهور الضمة التي هي علامة الرفع في أواخرها ؟ السبب أن آخر كل فعل من هذه الأفعال حرف علة ، وحرف العلة إن كان ألفاً تعذر ظهور الضمة عليه ، وإن كان واواً أو ياءً كان ضمه مستثقلاً ، ولذلك لم يكن هناك بد من بقاء حرف العلة ساكناً وتقدير الضمة عليه في جميع الأحوال .

انظر إلى هذه الأفعال نفسها مرة ثانية في القسم الثاني ، تجدها معربة كما كانت في القسم الأول ولكنها تغيرت من الرفع إلى النصب لدخول أدوات النصب عليها ، وإذا بحثنا في أواخرها لم نجد للنصب أثراً ظاهراً في الأفعال التي آخر كل منها ألف ، بخلاف الأفعال التي آخرها واو أو ياء ، فإن النصب فيها ظاهر . والسبب في هذا الاختلاف أن الألف يتعذر تحريكها ولذلك تقدّر عليها الفتحة في حال النصب ، أما الواو والياء فمن السهل النطق بهما مفتوحتين ، ولذلك تظهر عليهما الفتحة عند النصب .

أنظر إلى هذه الأفعال مرة ثالثة في القسم الثالث ، تجدها معربة كما كانت في القسمين السابقين ، ولكنها صارت هنا معزومة لدخول عوامل الجزم عليها ، فما علامة الجزم فيها ؟ نتأمل أواخر هذه الأفعال فنجدها محذوفة ، وقد كانت ثابتة في القسمين السابقين ، وإذا بحثنا عن السبب في ذلك لم نجد سبباً سوى دخول الأدوات الجازمة عليها : فهي التي حذفت هذه الأواخر ، وبذلك يكون هذا الحذف علامة الجزم .

## القاعدة :

(٣٨) الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمُعْتَلُ الْآخِرُ يُرْفَعُ بِضَمَّةٍ مُقَدَّرَةٍ عَلَى الْأَلِفِ وَالْوَاوِ وَالْيَاءِ . وَيُنْصَبُ بِفَتْحَةٍ مُقَدَّرَةٍ عَلَى الْأَلِفِ ، وَظَاهِرَةٍ عَلَى الْوَاوِ وَالْيَاءِ ، وَيُجْزَمُ بِحَذْفِ الْآخِرِ .

## تمرينات

(١)

بين الأفعال المضارعة المعتلة الآخر في العبارات الآتية ، وعين علامة الإعراب في كل فعل :

- (١) العاقل يهتدى ينصح المجربين ، ويبغى رضا الله والناس .
- (٢) يهوى الشجاع ميادين القتال ، ولا يخشى أن يلقي المعاطب فيها .
- (٣) إذا لم تصف خلأئق الإنسان فلن يتغنى صداقته أحد .
- (٤) إن تدع الطبيب في الليل أو النهار يأت إليك .

(٢)

ضع كل فعل من الأفعال المضارعة الآتية في جمل مفيدة ، بحيث يكون مرة مرفوعاً ، ومرة منصوباً ، ومرة مجزوماً ، واضبط آخر كل فعل تظهر عليه الحركة :

يحيا . يدنو . يهتدى . يعلو . يستوى . يخلو .

(٣)

(١) إيت بثلاث جمل في كل منها فعل مضارع مرفوع ، معتل الآخر بالألف في الأولى ، وبالواو في الثانية ، وبالياء في الثالثة .

(٢) كَوْن ثلاث جمل تشتمل كل منها على فعل مضارع منصوب ، معتل الآخر بالألف في الأولى ، وبالواو في الثانية ، وبالياء في الثالثة .

(٣) إيت بثلاث جمل تشتمل كل منها على فعل مضارع مجزوم ، معتل الآخر بالألف في الأولى ، وبالواو في الثانية ، وبالياء في الثالثة .

(٤)

هات مضارع كل فعل من الأفعال الآتية ، وضعه في جمل ثلاث ، بحيث يكون مرة مرفوعاً ، ومرة منصوباً ، ومرة مجزوماً ، ثم اضبط آخر المضارع الذي تظهر عليه الحركة :

علا . هَدَى . شَكَا . رَضَى . عَمِيَ . خَفِيَ

(٥)

تمرين في الإعراب

١ - نموذج :

(١) يَخْتَفِي الخُفَّاشُ بالنهار .

يَخْتَفِي - فعل مضارع مرفوع بضمّة مقدرة على الياء .

- الخفاش - فاعل مرفوع بالضممة .  
 بالنهار - الباء حرف جر مبني على الكسر ، والنهار  
 مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة .

- ( ٢ ) لم يَنْمُ الزَّرْعُ .  
 لم - حرف نفي وجزم مبني على السكون .  
 يَنْمُ - فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف الواو .  
 الزرع - فاعل مرفوع بالضممة .  
 ب - أعرب الجمل الآتية :

- ( ١ ) يَنْهَى اللَّهُ عَنِ الْكَذِبِ . ( ٣ ) لَنْ يَرْتَقِيَ الْحَسُودُ .  
 ( ٢ ) يَصِفُوا الْجُودَ . ( ٤ ) لَمْ تَغْلِ الْقِدْرُ .

## الاسم المعتل الآخر

### ( ١ ) المقصور وأحوال إعرابه

#### الأمثلة :

- ( ١ ) نَجَا الْفَتَى مِنَ الْغَرَقِ . ( ١ ) نَجَيْتُ الْفَتَى مِنَ الْغَرَقِ .  
 ( ٢ ) ضَاعَتِ الْعَصَا . ( ٢ ) أَضَعْتُ الْعَصَا .  
 ( ٣ ) نَالَنِي الْأَذَى . ( ٣ ) مَنَعْتُ الْأَذَى .  
 ( ٤ ) شِمِتَ بِي الْعِدَا . ( ٤ ) لَا تُشِمِتْ بِي الْعِدَا .  
 ( ١ ) رَضِيتُ عَنِ الْفَتَى .  
 ( ٢ ) اتَّكَأْتُ عَلَى الْعَصَا .  
 ( ٣ ) سَلِمْتُ مِنَ الْأَذَى .  
 ( ٤ ) انْتَصَرْتُ عَلَى الْعِدَا .

#### البحث :

الكلمات : الفتى والعصا والأذى والعدا في الأمثلة المتقدمة كلها أسماء معربة ، وفي آخر كل منها ألف ثابتة ، هذه الأسماء وما شابهها من كل ما هو معرب آخره ألف لازمة ، تسمى بالأسماء المقصورة .

وإذا تأملت هذه الأسماء وجدتُها في القسم الأول مرفوعة لأن كل واحد منها يقع فاعلا ، وفي القسم الثاني منصوبة لأن كلا منها مفعول به ، وفي القسم الثالث مجرورة بحرف جر ، فما علامات الرفع والنصب والجر فيها ؟ نحن نعلم أن العلامات الأصلية للرفع والنصب والجر هي الضمة والفتحة والكسرة ، ولكننا هنا لا نرى أثراً للضم أو الفتح أو الكسر ، فما سبب ذلك ؟ السبب أن آخر كل كلمة من هذه الكلمات ألف ، والألف يتعذر تحريكها ، ولذلك بقيت ساكنة وقدّرت عليها الضمة في حالة الرفع ، والفتحة في حالة النصب ، والكسرة في حالة الجر .

### القواعد :

- (٤٠) الْمُقْصُورُ هُوَ كُلُّ اسْمٍ مُعْرَبٍ آخِرُهُ أَلِفٌ لَازِمَةٌ .  
 (٤١) تُقَدَّرُ عَلَى آخِرِ الْمُقْصُورِ حَرَكَاتُ الْأِعْرَابِ الثَّلَاثُ .

### تمرينات

(١)

عين الأسماء المقصورة في العبارات الآتية :

- (١) يُفْضَلُ بَعْضُ النَّاسِ سُكْنَى الْقَرْيَةِ عَلَى سُكْنَى الْمَدَنِ .  
 (٢) فِي حُلُوفِ مَسْتَشْفَى لِأَمْرَاضِ الرُّثَيْنِ .

- ( ٣ ) الخرباتُ مأوى البوم والغربان . ( ٤ ) من طلب العلا سهر الليالي .  
 ( ٥ ) الاقتصاد سبيل الغنى . ( ٦ ) اشترى القصاب ثلاث مدى .

( ٢ )

ضع الأسماء الآتية في جمل مفيدة ، بحيث يكون كل منها مرة  
 فاعلاً ، ومرة مفعولاً به ، ومرة مجروراً بحرف جر :  
 الهدى . الذكرى . المنى . الرضا . القرى

( ٣ )

( ١ ) إيت بثلاث جمل اسمية المبتدأ في كل منها اسم مقصور .

( ٢ ) » » » » فعلية الفاعل » » » » »

( ٣ ) » » » » المفعول به في كل منها اسم مقصور .

( ٤ )

تمرين في الإعراب

١ - نموذج :

سقط الندى على الأزهار .

سقط - فعل ماضٍ مبني على الفتح .

الندى - فاعل مرفوع بضمزة مقدرة على الألف .



على - حرف جر مبني على السكون .

الأزهار - مجرور بـعلى وعلامة جره الكسرة .

ب - أعرب الجمل الآتية :

( ١ ) لا تتبع الهوى .

( ٢ ) الفوضى مفسدة للأعمال .

( ٣ ) الحمية نافعة للمرضى .

## ( ٢ ) المنقوص وأحوال إعرابه

الأمثلة :

( ١ ) فَرَّ الْجَانِي . ( ١ ) حَبَسْتُ الْجَانِي .

( ٢ ) عَدَلَ الْقَاضِي . ( ٢ ) نَحَرَّمُ الْقَاضِي .

( ٣ ) نَادَى الْمُنَادِي . ( ٣ ) سَمِعْتُ الْمُنَادِي .

( ٤ ) يَنْدَمُ الْبَاغِي . ( ٤ ) يَكْرَهُ النَّاسُ الْبَاغِي .

( ١ ) نَظَرْتُ إِلَى الْجَانِي .

( ٢ ) قُمْنَا إِجْلَالًا لِلْقَاضِي .

( ٣ ) أَصْغَيْتُ إِلَى الْمُنَادِي .

( ٤ ) عَلَى الْبَاغِي تَدْوِيرُ الدَّوَائِرِ .

## البحث :

الكلمات : الجاني والقاضى والمنادى والباغى كلها أسماء معربة ، وفى آخر كل منها ياء ثابتة مكسورة ما قبلها ، هذه الأسماء وما شابهها تسمى بالأسماء المنقوصة .

وإذا تأملنا هذه الأسماء وجدناها فى القسم الأول مرفوعة ، لأن كلا منها يقع فاعلا ، وفى القسم الثانى منصوبة لأن كلا منها يقع مفعولاً به ، وفى القسم الثالث مجرورة بحرف جر ، ولكننا لا نرى هنا من علامات الإعراب سوى الفتحة التى هى علامة النصب ، فما السبب فى ظهور علامة النصب وحدها واختفاء علامتى الرفع والجر ؟ السبب فى ذلك أن آخر كل كلمة من هذه الكلمات ياء ، والياء يخف ظهور الفتحة عليها ، ويثقل ظهور كل من الضمة والكسرة ، ولذلك تنصب هذه الأسماء بفتحة ظاهرة ، وترفع وتجربضمة وكسرة مقدرتين على الياء .

## القواعد :

(٤٢) الْمَنْقُوصُ هُوَ كُلُّ اسْمٍ مُعْرَبٍ آخِرُهُ يَاءٌ لَازِمَةٌ مَكْسُورَةٌ مَا قَبْلَهَا .

(٤٣) تُقَدَّرُ الضَّمَّةُ وَالْكَسْرَةُ عَلَى آخِرِ الْمَنْقُوصِ فِي حَالَتِي الَّرَّفِ وَالْجَرِّ ، أَمَّا النَّصْبُ فَيَكُونُ بِفَتْحَةٍ ظَاهِرَةٍ عَلَى الْآخِرِ .

## تمريبات

(١)

عين الأسماء المنقوصة في العبارات الآتية :

- (١) تكثر في الريف المراعى الخِصْبَة .
- (٢) تكثر الأفاعى فى صعيد مصر .
- (٣) بالراعى تصلح الرعيَّة .
- (٤) يعذر الساهى أو الناسى إذا أخطأ ، ولا عذر للمتماذى فى الذنب .
- (٥) الغرض السامى من الحياة أن تعيش سعيداً .
- (٦) لا يأمن الإنسان عوادي الزمان .

(٢)

ضع الأسماء الآتية فى جمل مفيدة ، بحيث يكون كل منها مرة  
فاعلاً ، ومرة مفعولاً به ، ومرة مجروراً بحرف جر :  
الليالى . الداعى . المصلى . المعالى . المبانى .

(٣)

(١) كَوّن ثلاث جمل اسمية المبتدأ فى كل منها اسم منقوص

(٢) » » فعلية الفاعل » » » »

(٣) » » المفعول به » » » »

(٤) » » خبر كان » » » »

( ٤ )

هاتِ اسماً منقوصاً من كل فعل من الأفعال الآتية ، ثم ضعه في جملة مفيدة :

سَعَى . شَقَى . رَضِيَ . هَدَى .

( ٥ )

تمرين في الإعراب

١ - نموذج :

الرجل القاسى مكروه .

الرجل - مبتدأ مرفوع بالضممة .

القاسى - نعت مرفوع بضممة مقدرة على الياء ،

مكروه - خبر المبتدأ مرفوع بالضممة .

ب - أعرب الجمل الآتية :

( ١ ) يصعب السفر فى الصحارى .

( ٢ ) تبلغ الطيارات المكان القاصى فى وقت قصير .

( ٣ ) الوادى خصيب .

## نصب المضارع بأن المضمرة

### ( ١ ) بعد لام التعليل

#### الأمثلة :

- ( ١ ) جَلَسْتُ لِأَسْتَرِيحَ . ( ١ ) جَلَسْتُ لِأَنَّ أَسْتَرِيحَ .  
 ( ٢ ) حَضَرْتُ لِأَعُودَ الْمَرِيضَ . ( ٢ ) حَضَرْتُ لِأَنَّ أَعُودَ الْمَرِيضَ  
 ( ٣ ) يَجْتَهِدُ الطَّالِبُ لِيَنْجَحَ . ( ٣ ) يَجْتَهِدُ الطَّالِبُ لِأَنَّ يَنْجَحَ .  
 ( ٤ ) بَنَيْتُ بَيْتًا لِأَسْكُنَ فِيهِ . ( ٤ ) بَنَيْتُ بَيْتًا لِأَنَّ أَسْكُنَ فِيهِ .

#### البحث :

انظر إلى الأفعال المضارعة في أمثلة القسم الأول ، تجد كلاً منها مسبوقة بلام تفيد أنَّ ما بعدها علة وسبب في حصول ما قبلها ؛ فالاستراحة علة وسبب في الجلوس ، وعيادة المريض علة في الحضور ، وهلم جراً ؛ ومن أجل ذلك تسمى هذه اللام لام التعليل .

وإذا تأملت آخر الفعل المضارع بعد هذه اللام في أمثلة القسم الأول تجده منصوباً ، فما الذى نصبه ؟ الذى نعرفه أن نصب المضارع لا يكون إلا بأحد حروف أربعة ، هى : أن ولن وإذن وكى ، وبما أنه لا يوجد

في هذه الأمثلة ناصب ظاهر من هذه النواصب الأربعة ، لم يكن هناك مفر من إضمار واحد منها في كل مثال ، فما هو ذلك الناصب الذي نضمّره أو نُقدّره ؟ لمعرفة ذلك ننظر إلى أمثلة القسم الثاني ، فنجد أن هذه الأفعال نفسها مسبقة بلام التعليل ومنصوبة بأن الظاهرة ، وهذا دليل على أن « أن » هي التي تُضمّر أو تقدر بعد اللام في أمثلة القسم الأول .  
ولما كانت « أن » الناصبة للفعل المضارع تظهر بعد لام التعليل تارة ، وتضمّر تارة أخرى ، كان ذلك دليلاً على أن الإضمار في هذا الموضع جائز .

### القاعدة :

(٤٤) يُنْصَبُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ بِأَنْ مُضْمَرَةً جَوَازاً بَعْدَ لَامِ التَّعْلِيلِ .

### ( ٢ ) بعد لام الجحود

### الأمثلة :

- ( ١ ) مَا كَانَ الصَّدِيقُ لِيَخُونَ صَدِيقَهُ .
- ( ٢ ) مَا كَانَتِ الطُّيُورُ لِتُسْجَنَ فِي الْأَقْفَاصِ .
- ( ٣ ) لَمْ يَكُنِ الشَّرْطِيُّ لِيَسْرِقَ .
- ( ٤ ) لَمْ أَكُنْ لِأُرَافِقَ الْأَشْرَارَ .

## البحث :

انظر إلى الأفعال المضارعة يَخُونُ وَتُسْجَنُ وَيَسْرِقُ وَأَرَاغِقَ في الأمثلة السابقة تجد كلا منها مقروناً بلام ليست هي لام التعليل السابقة ، لأنها لا تفيد أنَّ ما بعدها علة في حصول ما قبلها ، وإنما هي لام أخرى إذا تأملتها في كل الأمثلة التي وردت فيها ، وجدت أنها مسبقة دائماً بكان المنفية وما تصرف منها ، ولوقوع هذه اللام دائماً بعد النفي سميت لام النفي أو لام الجحود .

وإذا تأملت أواخر الأفعال المضارعة بعد هذه اللام في الأمثلة السابقة ، وجدت كلا منها منصوباً ، ولكنك لا تجد أداة من أدوات النصب التي تنصب المضارع ؛ وإذا لا بد أن يكون النصب بحرف محذوف من حروف النصب ، ولا بد من أن يكون هذا الحرف المحذوف هو « أن » ، لأن المعنى لا يستقيم بتقدير غيره من النواصب .

ولما كانت « أن » لا تظهر بعد لام الجحود كان إضمارها واجباً .

## القاعدة :

(٤٥) يُنْصَبُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ بِأَنَّ مُضْمَرَةً وَجُوباً بَعْدَ لَامِ الْجُحُودِ .

## ( ٣ ) بعد أو

## الأمثلة :

( ١ ) اِسْتَمِعْ نَصْحَ الطَّيِّبِ أَوْ يَتِمَّ شِفَاؤُكَ .

( ٢ ) تَحَبَّبْ إِلَى إِخْوَانِكَ أَوْ تَنَالَ رِضَاهُمْ .

( ٣ ) يُعَاقَبُ الْمُسِيءُ أَوْ يَعْتَذِرُ .

( ٤ ) يُحْرَمُ التَّلْمِيزُ الْمُكَافَأَةُ أَوْ يَجْتَهِدُ .

## البحث :

الكلمات : يَتِمُّ وتَنَالَ ويعتذر ويجتهد في الأمثلة السابقة ، كلها أفعال مضارعة ، وكل منها مسبوق بحرف هو « أو » .

وإذا تأملنا هذا الحرف في المثالين الأولين ، وجدناه بمعنى « إلى » لأنه يصح أن تضع « إلى » في موضعه مع استقامة المعنى المقصود ، فتقول : استمع نصيح الطبيب إلى أن يتم شفاؤك ، وتحبب إلى إخوانك إلى أن تنال رضاهم ، وإذا تأملناه في المثالين الآخرين وجدناه بمعنى « إلا » لأنه يصح أن تضع « إلا » في موضعه مع استقامة المعنى المقصود ، فتقول يعاقب المسيء إلا أن يعتذر ، ويحرم التلميذ المكافأة إلا أن يجتهد .

وإذا نظرنا إلى أواخر الأفعال المضارعة بعد « أو » هذه ، وجدناها منصوبة من غير أن تكون مسبوقة بأدوات نصب ظاهرة ، وإذا لا بد أن



يكون نصبها بنائب مُضمر ، ولا بد أن يكون هذا الناصب المضمر هو « أن » لأن المعنى لا يستقيم بتقدير غيرها من الحروف الناصبة للمضارع .  
ولما كانت « أن » لا تظهر قبل المضارع المسبوق بأو هذه كانت واجبة الإضمار .

### القاعدة :

(٤٦) يُنْصَبُ الْمُضَارِعُ بِأَنَّ مُضْمَرَةً وَجُوباً بَعْدَ « أَوْ » الَّتِي بِمَعْنَى إِلَى أَوْ إِلَّا .

( ٤ ) بعد حتى

### الأمثلة :

( ١ ) لَا يُمدِّحُ الْوَلَدُ حَتَّى يَنَالَ رِضَا وَالِدِيهِ .

( ٢ ) سَأَلَزِمُ الْفِرَاشَ حَتَّى يَتِمَّ شِفَائِي .

( ٣ ) لَا تَأْكُلْ حَتَّى تَجُوعَ .

( ٤ ) لَا تَدْخُلْ حَتَّى يُؤْذَنَ لَكَ .

### البحث :

تأمل الأفعال المضارعة : يَنَالَ وَيَتِمُّ وَتَجُوعُ وَيُؤْذَنُ في الأمثلة السابقة ، تجد كلا منها مسبوقةً بكلمة « حتى » وانظر أواخرها تجدها منصوبة من غير

أن تكون هناك أدوات نصب ظاهرة ، وإذا لا بد أن يكون هناك ناصب محذوف بعد « حتى » . ولا بد أن يكون هذا الناصب هو « أن » . دون غيره من نواصب المضارع لما تقدم في الموضعين السابقين .  
ولما كانت « أن » لا تظهر أبداً قبل المضارع المسبوق بحتى كان إضمارها واجباً .

### القاعدة :

(٤٧) يُنْصَبُ الْمُضَارِعُ بِأَنَّ مُضْمَرَةً وَجُوباً بَعْدَ حَتَّى .

### ( ٥ ) بعد فاء السببية

#### الأمثلة :

- ( ١ ) لَمْ يَسِئْ فَيُبْغِضْ .
- ( ٢ ) لَمْ يُسَأَلْ فَيُجِيبْ .
- ( ٣ ) إِصْنَعِ الْمَعْرُوفَ فَتَنَالَ الشُّكْرَ .
- ( ٤ ) كُنْ لِيَنَّ الْجَانِبَ فَتُحَبَّ .

#### البحث :

انظر الأفعال المضارعة : يُبْغِضُ وَيُجِيبُ وَتَنَالُ وَتُحَبُّ في الأمثلة السابقة ، تجد كلا منها مسبوقة بفاء تفيد أن ما قبلها سبب في حصول ما بعدها ، فالإساءة

في المثال الأول سبب في البعض ، والسؤال في المثال الثاني سبب في الإجابة  
 وهلم جرا ، من أجل ذلك سميت هذه الفاء فاء السببية .  
 وإذا تأملت هذه الفاء في التراكيب التي معنا ، وجدت أنها مسبوقه بنى كما  
 في المثالين الأولين ، أو بطلب كما في المثالين الأخيرين .  
 تأمل بعد ذلك آخر الفعل المضارع بعد هذه الفاء تجده منصوباً ،  
 ولكنك لا ترى قبله أداة ظاهرة من أدوات النصب المعروفة ، وإذا لا بد  
 أن يكون النصب بأن المحذوفة على مثال ما كان في المواضع المتقدمة .  
 والحذف هنا واجب أيضاً ، لأن النصب لا يظهر بعد هذه الفاء بحال  
 من الأحوال .

### القاعدة :

(٤٨) يُنْصَبُ الْمُضَارِعُ بِأَنْ مُضْمَرَةً وَجُوباً بَعْدَ فَاءِ السَّبَبِيَّةِ  
 الْمَسْبُوقَةِ بِنَى أَوْ طَلَبٍ .

( ٦ ) بعد واو المعية

### الأمثلة :

( ١ ) لَمْ يَفْعَلِ الْخَيْرَ وَيَنْدَمَ .

( ٢ ) لَمْ يُوَأْسِ الْفَقِيرَ وَيَمُنَّ عَلَيْهِ .

- ( ٣ ) لَا تَأْمُرْ بِالصِّدْقِ وَتَكْذِبْ .  
 ( ٤ ) لَا تَنْظُرْ إِلَى عِيُوبِ النَّاسِ وَتُهْمِلَ عِيُوبَ نَفْسِكَ .

### البحث :

تأمل الأفعال المضارعة : يندم ويعن وتكذب وتهمل ، تجد كلا منها مسبوقةً بواو تفيد مصاحبة ما قبلها لما بعدها ، وإن شئت فقل تفيد نفي حصول ما قبلها وما بعدها معاً ، فالمنفى في المثال الأول هو مصاحبة الندم لفعل الخير ، والمنفى في المثال الثاني هو مصاحبة المنى للمواساة ، وهكذا ، ومن أجل ذلك تسمى هذه الواو الواو المصاحبة أو واو المعية . وإذا تأملت ما قبل هذه الواو في الأمثلة التي معنا ، وجدت نفيًا أو طلبًا ، فهي مسبوقة بنفي في المثالين الأولين ، ومسبوقة بطلب في المثالين الآخرين .

إرجع إلى الأمثلة مرة ثانية ، وانظر آخر كل مضارع يقع بعد هذه الواو ، تجده منصوبًا من غير أن تكون هناك أداة نصب ظاهرة ، ولكنك بالقياس على ما تقدم لك ، لا يصعب عليك أن تدرك أن النصب هنا بأن المضمره وجوبًا .

### القاعدة :

- ( ٤٩ ) يَنْصَبُ الْمُضَارِعُ بِأَنَّ مُضْمَرَهُ وَجُوبًا بَعْدَ وَاوِ الْمَعِيَةِ الْمَسْبُوقَةِ بِنَفْيٍ أَوْ طَلَبٍ .

## تمريعات

( ١ )

عين الأفعال المضارعة المنصوبة فى العبارات الآتية ، وبين ما نصب منها بأن المحذوفة جوازاً ، والمحذوفة وجوباً :

( ١ ) مرَّ عمر بن الخطاب بصبيان يلعبون ، وفيهم عبد الله حفيدُ العوّام ، فلما لمحوه هربوا من وجهه إلا عبد الله ، فما كان ليُفر ، فقال له عمر : مالك لم تهرب مع رفقائك ، فقال يا أمير المؤمنين لم أك على ريبة فأخاف سطوتك ، ولم تكن الطريق ضيقة فأوسع لك ، فعجب عمر من فطنته وسرعة خاطره .

( ٢ ) خرجنا إلى الحقول لنُريح نفوسنا من عناء العمل ، ولن نعود حتى تغيب الشمس .

( ٣ ) لم يكن الغنى ليُطغى كرامَ النفوس ، ولم يكن الولد ليخاف أباه .

( ٤ ) لا تكثر معاتبة الصديق فيهن عليه ، سخطك .

( ٥ ) لم يأمر الناصح بالأمانة ويخون ، ولم يتول القاضى الحكم ويظلم .

( ٦ ) لا تكن رطباً فتعصر ولا يابساً فتكسر .

( ٢ )

أتمم الجمل الآتية بذكر الفعل المضارع المحذوف ، واضبط آخره وبين سبب الضبط :

- ( ١ ) لم يَطْلُب المساعدة ف . . . ( ٧ ) لم يُغْضِب أحدٌ والديه و . . .  
 ( ٢ ) لا تُفْش سر أخيك ف . . . ( ٨ ) لم يزرع أحدٌ جميلاً و . . .  
 ( ٣ ) لم يدَّخر مالا في زمن الرخاء ف . . . ( ٩ ) ما كنت ل . . .  
 ( ٤ ) لا تقرأ في الضوء الضعيف ف . . . ( ١٠ ) لم يكن الخادم ل . . .  
 ( ٥ ) لا تنه عن منكر و . . . ( ١١ ) جاء الطبيب ل . . .  
 ( ٦ ) لا تحض على إطعام المسكين و . . . ( ١٢ ) لن أنام حتى . . .

( ٣ )

اذكر الجمل المحذوفة المتممة للمعنى فيما يأتى :

- ( ١ ) . . . فتدوم لك صداقته . . . ( ٤ ) . . . حتى تستريح في كبرك .  
 ( ٢ ) . . . فتكسُد تجارتك . . . ( ٥ ) . . . لتستحق حمد الناس .  
 ( ٣ ) . . . فيبتعد عنك إخوانك . . . ( ٦ ) . . . أو تصل إلى مقصودك .

( ٤ )

- ( ١ ) إيت بجملتين فيهما المضارع منصوب بأن المضمرة بعد لام التعليل .  
 ( ٢ ) » » » » » » » » لام الجحود .  
 ( ٣ ) » » » » » » » » حتى .  
 ( ٤ ) » » » » » » » » فاء السببية .  
 ( ٥ ) » » » » » » » » واو المعية .  
 ( ٦ ) » » » » » » » » أو .

(٥)

أجب عن الأسئلة الآتية بجمل تشتمل كل منها على مضارع منصوب  
بأن المضمرة :

( ١ ) لم يسافر الطلاب إلى البلاد الأجنبية ؟

( ٢ ) أنت ممن يقصرون في واجبهـم ؟

( ٣ ) إلى متى تظل تلميذاً بالمدارس الابتدائية ؟

( ٤ ) إلى متى تبقى المصاييح موقدة ؟

(٦)

### تمرين في الإعراب

١ - نموذج :

لم تَذنبِ البنت فتخاف .

لم - حرف نفي وجزم مبنى على السكون .

تَذنب - فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون .

البنت - فاعل مرفوع بالضمة .

فتخاف - الفاء للسببية حرف مبنى على الفتح ، وتخاف فعل مضارع

منصوب بأن مضمرة وجوفاً وعلامة نصبه الفتحة .

ب - أعرب الجملتين الآتيتين :

يُحِبُّ الأب الولدَ أو يُخَالِفُ .

لم يجْهَل الرجل السباحة فيغرق .

## جوازم الفعل المضارع

### ( ١ ) الأدوات التي تجزم فعلاً واحداً

#### الأمثلة :

- ( ١ ) كَبَرَ الْغُلَامُ وَلَمَّا يَتَهَدَّبُ . ( ٥ ) لَتَجْتَنِبُ كَثْرَةَ الْمِزَاحِ .  
 ( ٢ ) ذَهَبَ الرَّسُولُ وَلَمَّا يَعُدْ . ( ٦ ) لِيَفْتَحْ عَلَيَّ النَّافِذَةَ .  
 ( ٣ ) بَنَى الْأَمِيرُ قَصْرًا وَلَمَّا يَسْكُنْهُ . ( ٧ ) لِيُتَقِنَ كُلُّ إِنْسَانٍ عَمَلَهُ .  
 ( ٤ ) طَابَ الزَّرْعُ وَلَمَّا يُحْصَدْ . ( ٨ ) لِيُوقِّرْ صَغِيرُكُمْ كَبِيرُكُمْ .

#### البحث :

تقدم لنا في الجزء الأول ، أنَّ لم ولا الناهية تجزمان فعلاً مضارعاً واحداً .  
 وهنا نأتى على بقية الأدوات التي تعمل هذا العمل فنقول :  
 إذا بحثنا في الأمثلة الأربعة الأولى ، وجدنا أن المثال الأول يدل على  
 أنَّ الغلام لم يتهدب في الزمن الماضي ، وأنه بنى كذلك إلى زمن التكلم ؛  
 وأن المثال الثانى يدل على أن الرسول لم يعد في الزمن الماضي ، وأنه استمر  
 كذلك إلى زمن التكلم ، وهذا يقال في المثالين الأخيرين ، فهذه الأمثلة  
 الأربعة إذا تفيد نفي الأفعال المضارعة الأربعة التي اشتملت عليها ، وتفيد



أن هذا النفي مستمر إلى زمن التكلم ، وإذا نظرنا إلى أواخر هذه الأفعال المضارعة الأربعة وجدناها مجزومة ، فأى لفظ في الأمثلة المذكورة أفاد هذا النفي وسبب هذا الجزم ؟ ذلك اللفظ هو « لَمَّا » وعلى هذا فلما تشبه كم في المعنى والعمل ، غير أن النفي بها يستمر إلى زمن التكلم .

وإذا نظرنا إلى الأمثلة الأربعة الأخيرة وجدنا المتكلم في المثال الأول يأمر المخاطب باجتناب المزاح الكثير ، ووجدناه في المثال الثاني يأمر علياً بفتح النافذة ، وكذلك نجده في المثالين الآخرين آمراً بالإتقان والتوقير ، فالأفعال المضارعة في الأمثلة الأربعة الأخيرة قد صارت مفيدة للأمر ، وإذا تأملنا أواخرها وجدناها جميعاً مجزومة . فما الذى أكسبها معنى الأمر ؟ وما الذى جزم أواخرها ؟ إذا بحثنا لم نجد لذلك سبباً سوى اللام التى دخلت عليها ، ومن أجل ذلك سميت هذه اللام لام الأمر .

### القاعدة :

(٤٩) مِنَ الْأَدَوَاتِ الَّتِي تَجْزِمُ فِعْلاً مُضَارِعاً وَاحِداً ، لَمَّا  
وَلَامُ الْأَمْرِ ، وَالْأَوَّلَى تُفِيدُ النَّفْيَ كُلَّهُ ، غَيْرَ أَنَّ النَّفْيَ بِهَا  
يَسْتَمِرُّ إِلَى زَمَنِ التَّكَلُّمِ ، وَالثَّانِيَةُ تَجْعَلُ الْمُضَارِعَ  
مُفِيداً لِلْأَمْرِ .

## تمريعات

(١)

ضع الأفعال المضارعة الآتية فى جمل مفيدة ، وأدخل عليها « لَمَّا » واضبط أواخرها :

يسافر . يقرأ . يُوقد . يأتى . ينسى ، يفهم . يصفو .

(٢)

ضع الأفعال المضارعة الآتية فى جمل مفيدة ، وأدخل عليها لام الأمر واضبط أواخرها :

يدعو . يأمر . يغفر . يسمع . يرمى . ينتبه . يرضى

(٣)

اقرأ الأمثلة الآتية وضع « لَمَّا » بدلاً من « لم » فى كل مثال يصلح فيه ذلك :

- (١) لم نذهب إلى الحديقة أمس . (٤) لم أزر البارحة أحدًا .  
 (٢) لم يحضر والدى من السفر . (٥) لم تربح تجارتنا فى العام الماضى .  
 (٣) نزل المطر ولم ينقطع . (٦) ضاعت عصاى ولم أجدها .

(٤)

ضع بدل كل جملة من الجمل الآتية جملة أخرى موافقة لها فى المعنى

بحيث يكون فعلها مضارعاً :

- ( ١ ) ما سافر أخى إلى الآن . ( ٤ ) ما انتهى الشتاء إلى الآن .  
 ( ٢ ) نم مبكراً واستيقظ مبكراً . ( ٥ ) استمع نصع والدك .  
 ( ٣ ) ارحم الضعيف . ( ٦ ) اغسل فمك قبل النوم .

( ٥ )

- ( ١ ) كَوْنِ جملتين في كل منهما فعل مضارع صحيح الآخر مجزوم بلما .  
 ( ٢ ) » » » » » » » » » » معتل » » » » »  
 ( ٣ ) » » » » » » » » » » صحيح » » » » » بلام الأمر .  
 ( ٤ ) » » » » » » » » » » معتل » » » » »

## ( ٢ ) الأدوات التي تجزم فعلين

الأمثلة :

- ( ١ ) مَنْ يُفْرِطُ فِي الْأَكْلِ يَتَخَمُ .  
 ( ٢ ) مَنْ يَتَعَبُ فِي صِغَرِهِ يَتَمَتَّعُ فِي كِبَرِهِ .  
 ( ٣ ) مَنْ يَجْتَنِبُ أَذَى النَّاسِ يَنْجُ مِنْ أَذَاهُمْ .  
 ( ٤ ) مَنْ يُسَافِرُ تَزِدُّ تَجَارِبُهُ .

(٥) مَا تَدَّخِرُ مِنْ مَالِكَ يَنْفَعُكَ .

(٦) مَا تُضَيِّعُ مِنْ وَقْتِكَ تَنْدَمُ عَلَيْهِ .

(٧) مَا تُتْلِفُ تَغْرَمُ ثَمَنَهُ .

(٨) مَا تُنْفِقُ فِي الْخَيْرِ تُجْزَى بِهِ .

### البحث :

تقدّم لنا في الجزء الأول أنّ « إن » تجزم فعلين مضارعين ، يترتب حصول أولهما على حصول الثاني ، وهنا نأتى على بقية الأدوات التى تعمل هذا العمل فنقول :

كل مثال من الأمثلة الأربعة الأولى السابقة ، يشتمل على فعلين مضارعين ، إذا نظرنا إليهما من جهة اللفظ وجدناهما مجزومين ، وإذا نظرنا إليهما من جهة المعنى ، وجدنا أن حصول أولهما شرط فى حصول الثانى ، أو أن حصول الثانى جزاء لوقوع الأول ؛ فالمثال الأول يفيد أن الإفراط فى الأكل شرط فى حصول التخمّة ، أو أن التخمّة جزاء الإفراط فى الأكل ، ومن أجل ذلك يُسمى الفعل الأول فعل الشرط ، ويُسمى الثانى ، جوابه وجزاءه ، وهنا نتساءل ما الذى أوجب جزم الفعلين فى كل مثال ؟ وما الذى أفاد ثانيهما على أولهما . إنا إذا اخترنا الأمثلة واحداً واحداً لم نجد سبباً سوى دخول « مَنْ » فهى التى جزمت ، وهى التى أفادت الشرط ولذلك سميت أداة شرط جازمة .

وإذا فحصنا عما تدل عليه كلمة « مَنْ » في كل مثال من الأمثلة التي عندنا ، وكذلك في كل مثال تأتي فيه ، وجدناها لا تدل إلا على العاقل .

وإذا نظرنا إلى الأمثلة الأربعة الأخيرة وجدنا كل مثال فيها مشتملاً أيضاً على فعلين مضارعين مجزومين ، حصول أولهما شرط في حصول ثانيهما على نحو ما تقدم ، وإذا تساءلنا هنا أيضاً ما الذى أوجب جزم الفعلين في كل مثال ؟ وما الذى أفاد الشرط ؟ لم نجد سبباً سوى دخول « ما » ، فهى إذاً كمن تجزم مضارعين وتفيد الشرط ، غير أنها تدل دائماً على غير العاقل .

هذا ، وهناك أدوات أخرى تعمل هذا العمل وتفيد الشرط ، وإليك بيانها وإجمال معانيها :

إِذَا مَا وَهَى كَأَن تَفِيدُ الشَّرْطَ	ومثالها إِذَا مَا تَفَعَّلَ شَرًّا تَنْدَمُ .
مهما » لغير العاقل كما	» مهما تنفق في الخير يخلفه الله .
مَتَى » لِلزَّمَانِ	» متى يسافر أخى أسافر معه .
أَيَّانَ »	» أيان تُنادِ أجبك .
أَيْنَ » لِلْمَكَانِ	» أين تذهب أصحابك .
أَنَّى »	» أنى ينزل ذو العلم يكرم .
حَيْثُ »	» حيثما ينزل مطر ينم الزرع .
كَيْفَمَا » لِلْحَالِ	» كيفما تعامل صديقك يعاملك .
أَيُّ »	» تَصْلُحُ لِمَجْمِيعِ الْمَعَانِي الْمَتَقَدِّمَةِ ومثالها أَيُّ بَسْتَانٍ تَدْخُلُ تَبْتَهِجُ .

## القاعدة :

(٥١) الْأَدَوَاتُ الَّتِي تَجْزُمُ فِعْلَيْنِ : اثْنَتَا عَشْرَةَ أَدَاةً ،  
 إِنْ وَاذِمَا وَهُمَا حَرْفَانِ ، وَمَنْ وَمَا وَمَهُمَا وَمَتَّى  
 وَأَيَّانَ وَأَيْنَ وَأَنَّى وَحَيْثُمَا وَكَيْفَمَا وَأَيُّ وَجَمِيعُهَا  
 أَسْمَاءٌ .

## تمرينات

( ١ )

عَيِّنْ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ الْمَجْزُومَةَ ، وَبَيْنَ مَا كَانَ  
 مِنْهَا مَجْزُومًا بِالسَّكُونِ ، وَمَا كَانَ مَجْزُومًا بِحَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ ، وَعَيِّنْ فِعْلَ الشَّرْطِ  
 وَجَوَابَهُ فِي الْجُمْلِ الشَّرْطِيَّةِ :

- ( ١ ) لَمْ أَرِ صَدِيقِي وَلَمْ أَسْمَعْ أَخْبَارَهُ مِنْذُ شَهْرَيْنِ .
- ( ٢ ) حَيْثُمَا تَمْشِ عَلَى ضِفَافِ النِّيلِ تَنْشِقُ هَوَاءً نَقِيًّا .
- ( ٣ ) لَا تَعَادِ النَّاسَ وَلَا تَشْغَلْ نَفْسَكَ بِعُيُوبِ غَيْرِكَ .
- ( ٤ ) مَنْ يَحْذَرُ عَدُوَّهُ يَنْجُ مِنْ أَذَاهِ .
- ( ٥ ) مَتَى يَأْتِ فَصْلُ الصَّيْفِ يَرْحَلُ أَهْلُ الْيَسَارِ إِلَى شَوَاطِئِ الْبَحَارِ .
- ( ٦ ) مَا تُخَفِّ مِنْ أَعْمَالِكَ يَعْلَمُهُ اللَّهُ .

(٢)

أكمل الجمل الشرطية الآتية بذكر جواب الشرط المحذوف ، واضبط  
أواخر الأفعال المضارعة في كل جملة :

- (١) إن تم في مجرى الهواء . . . (٦) من يصنع معروفًا . . .  
(٢) من يسهر كثيرًا . . . (٧) ما تغرس من الأشجار . . .  
(٣) أنى ترسل رسالة بالبريد . . . (٨) متى ينته شهر الصيام . . .  
(٤) إذا ما تطع والدك . . . (٩) حيثما ترافق الأشرار . . .  
(٥) أى صديق تخلص له . . . (١٠) مهما تخف من طباعك . . .

(٣)

أتمم الجمل الآتية بوضع جملة الشرط المحذوفة في المكان الخالى ،  
واضبط أواخر الأفعال المضارعة في كل جملة :

- (١) مَنْ . . . يعيش عزيزاً . . . (٦) إن . . . يرجع إليك نشاطك . . .  
(٢) حيثما . . . تندم على فعله . . . (٧) متى . . . يحضر إلى مصر السائحون . . .  
(٣) مَنْ . . . تنتقل إليه طباعهم . . . (٨) مَنْ . . . يسلم من أذاهم . . .  
(٤) ما . . . يفسد معدتك . . . (٩) ما . . . تستفع به في زمن الشدة . . .  
(٥) أنى . . . تجد زرعاً ناضراً . . . (١٠) مَنْ . . . يؤذ أسنانه . . .

(٤)

- (١) كَوْن ثلاث جمل شرطية يكون فعلا الشرط والجواب في كل منها  
مضارعين صحيحى الآخر .

( ٢ ) كَوْنُ ثلاث جمل شرطية يكون فعلا الشرط والجواب في كل منها مضارعين معتلى الآخر .

( ٣ ) كَوْنُ ثلاث جمل شرطية يكون فعل الشرط في كل منها مضارعاً صحيح الآخر والجواب مضارعاً معتلى الآخر .

( ٤ ) كَوْنُ ثلاث جمل شرطية يكون فعل الشرط في كل منها مضارعاً معتلى الآخر والجواب مضارعاً صحيح الآخر .

( ٥ )

استعمل أدوات الشرط الآتية في جمل مفيدة :  
ما . حيثما . أيان . إذما . كيفما . أى . أين . متى

## الافعال الخمسة وإعرابها

الأمثلة :

- |       |                               |       |                                  |
|-------|-------------------------------|-------|----------------------------------|
| ( ١ ) | الْعَامِلَانِ يَشْتَغِلَانِ . | ( ١ ) | الْعَامِلَانِ لَنْ يَشْتَغِلَا . |
| ( ٢ ) | أَنْتُمَا تَشْتَغِلَانِ .     | ( ٢ ) | أَنْتُمَا لَنْ تَشْتَغِلَا .     |
| ( ٣ ) | الْعُمَّالُ يَشْتَغِلُونَ .   | ( ٣ ) | الْعُمَّالُ لَنْ يَشْتَغِلُوا .  |
| ( ٤ ) | أَنْتُمْ تَشْتَغِلُونَ .      | ( ٤ ) | أَنْتُمْ لَنْ تَشْتَغِلُوا .     |
| ( ٥ ) | أَنْتِ تَشْتَغِلِينَ .        | ( ٥ ) | أَنْتِ لَنْ تَشْتَغِلِي .        |



( ١ ) الْعَامِلَانِ لَمْ يَشْتَغِلَا .

( ٢ ) أَنْتُمَا لَمْ تَشْتَغِلَا .

( ٣ ) الْعُمَّالُ لَمْ يَشْتَغِلُوا .

( ٤ ) أَنْتُمْ لَمْ تَشْتَغِلُوا .

( ٥ ) أَنْتِ لَمْ تَشْتَغِلِي .

### البحث :

أنظر إلى الأمثلة في الأقسام الثلاثة المتقدمة ، تجد الفعل المضارع يقع في كل قسم منها على خمس حالات .

فهو في الحالة الأولى متصل بألف تدل على اثنين غائبين .

وفي الحالة الثانية متصل بألف تدل على اثنين مخاطبين .

وفي الحالة الثالثة متصل بواو تدل على جماعة الغائبين .

وفي الحالة الرابعة متصل بواو تدل على جماعة المخاطبين .

وفي الحالة الخامسة متصل بياء تدل على المخاطبة .

ومن أجل ذلك تسمى الأفعال المضارعة في الحالات السابقة بالأفعال

الخمسة .

تأمل هذه الأفعال الخمسة في الأقسام الثلاثة ، تجدها في القسم الأول

مرفوعة ، لأنها لم تسبق بناصب أو جازم ، وفي القسم الثاني منصوبة ، لأنها

مسبوقة بأداة نصب ، وفي القسم الثالث مجزومة ، لأنها مسبوقة بأداة جزم ،

ولكن ما علامات الرفع والنصب والجزم هنا ؟ إننا إذا تأملنا الأفعال التي معنا ، لم نجد أثراً للضممة أو الفتحة أو السكون ، ولكننا في حالة الرفع نجد في آخرها نوناً ثابتة دائماً كما في أمثلة القسم الأول ، ونجد هذه النون محذوفة في حالة النصب والجزم كما في أمثلة القسمين الآخرين ، فلا بد إذاً أن يكون ثبوت النون نائباً عن الضمة في حالة الرفع ، وحذفها نائباً عن الفتحة والسكون في حالة النصب والجزم .

### القواعد :

(٥٢) الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ هِيَ كُلُّ مُضَارِعٍ اتَّصَلَتْ بِهِ أَلِفٌ

اثنان أو واو جماعة أو ياء مخاطبة .

(٥٣) الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ تُرْفَعُ بِثَبُوتِ النُّونِ وَتُنْصَبُ وَتَجْزَمُ

بِحَذْفِهَا .

### تمارين

( ١ )

أذكر الأفعال الخمسة فيما يأتي ، وبين علامة إعرابها :

( ١ ) أنتم تقولون ما لا تفعلون . ( ٥ ) لم يشتغل العاملان حتى يستريحوا .

( ٢ ) اختلف الشريكان ولم يتفقا . ( ٦ ) أنتِ تلبسين ما تخيطين .

( ٣ ) لم نر اللصوص وهم يسرقون . ( ٧ ) إن تعملوا توجروا .

( ٤ ) أيّ عمل تعالجه تحسنه . ( ٨ ) لم يسق الفلاحون الأرض ولم يحرقوها .

(٢)

حوّل الأفعال المضارعة التي في الجمل الآتية من حالة الرفع إلى حالة  
النصب ثم إلى حالة الجزم :

- (١) الرجال يتحادثان . (٤) يحني الفلاحون القطن ويبيعونه .  
(٢) تنمو الشجرتان وتورقان . (٥) أنت يا زينب تلعبين .  
(٣) يقرأ الغلمان ويكتبون . (٦) أنت يا فاطمة تكتبين .

(٣)

(١) كَوّن ثلاث جمل اسمية في كل منها فعل مضارع مرفوع متصل بألف  
الاثنتين .

(٢) كَوّن ثلاث جمل اسمية في كل منها فعل مضارع مرفوع متصل بألف  
الاثنتين .

(٣) كَوّن ثلاث جمل اسمية في كل منها فعل مضارع منصوب متصل بواو  
الجماعة .

(٤) كَوّن ثلاث جمل اسمية في كل منها فعل مضارع مجزوم متصل بياء  
المخاطبة .

(٤)

ضع الأفعال الآتية في جمل تامة مع اتصالها بألف الاثنتين مرة ،  
وألف الاثنتين مرة أخرى :

يأكل . يفتح . يستظل . يطفى . يستسهل

## (٥)

ضع الأفعال الآتية في جمل تامة مع اتصالها بواو الجماعة مرة ، وبياء  
المخاطبة أخرى :

يقرأ . يركب . يخاف . يستصعب . ينظف . يستعين

## (٦)

ضع جملة فعلية فعلها مضارع في كل مكان خال ، وبين علامة إعراب  
الفعل :

( ١ ) الولدان . . . النهر . ( ٦ ) التجار لم . . . هذا العام .

( ٢ ) الملوك . . . العلماء . ( ٧ ) ما كان الأصدقاء ل . . .

( ٣ ) أنت يا زينب . . . على البائسين ( ٨ ) جاء الزائرون ولم . . .

( ٤ ) السفينتان . . . في البحر . ( ٩ ) الأطباء لم . . . علة المريض .

( ٥ ) لم لم . . . الثياب يا فاطمة . ( ١٠ ) الفقراء . . . من الغلاء .

## (٧)

ضع مكان كلمة « الطبيب » في العبارة الآتية ، كلمة « الطبيين » مرة ،  
وكلمة « الأطباء » أخرى مع مراعاة ما يحدث من التغيير في الأفعال :

يجبُ على الطبيب أن يُلاطف المرضى ، ويخفّف عنهم الآلام يبشره ،  
ويصف لهم الدواء النافع ، ولا يطمع في ما لهم ، ويساعد الفقراء بعلمه وماله .

( ٨ )

## تمرين في الإنشاء

- أ - اكتب عبارة لا تقل عن ثلاثة أسطر فيما يعمله أخواك صباح كل يوم ،  
من وقت استيقاظهما من النوم ، إلى أن يذهبا إلى المدرسة .
- ب - اكتب العبارة مرة ثانية وابتدئها بكلمة إخوتي ، مع مراعاة ما يحدث  
في كلماتها من التغيير .

( ٩ )

## تمرين في الإعراب

- أ - نموذج :  
الأولاد يلعبون .  
الأولاد - مبتدأ مرفوع بالضممة .  
يلعبون - فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة  
و « الواو » فاعل مبنى على السكون في محل رفع .
- ب - أعرب الجملتين الآتيتين :  
( ١ ) التجار يربحون .  
( ٢ ) أنت تُهذِّبُ الأطفال .

## تقسيم الاسم إلى مفرد ومثنى وجمع

الأمثلة :

- |       |                                    |
|-------|------------------------------------|
| ( ١ ) | تَعِبَ الْعَامِلُ .                |
| ( ٢ ) | حَضَرَ الْمُهَنْدِسُ .             |
| ( ٣ ) | نَادَيْتُ الْبَائِعَ .             |
| ( ٤ ) | أَثْنَيْتُ عَلَى الْمُهَذَّبَةِ .  |
| ( ١ ) | تَعِبَ الْعَمَالُ .                |
| ( ٢ ) | حَضَرَ الْمُهَنْدِسُونَ .          |
| ( ٣ ) | نَادَيْتُ الْبَائِعِينَ .          |
| ( ٤ ) | أَثْنَيْتُ عَلَى الْمُهَذَّبَاتِ . |

البحث :

الكلمات الأخيرة في الأمثلة السابقة كلها أسماء ، وإذا تأملنا هذه الأسماء في أمثلة القسم الأول وجدنا كل اسم منها يدل على شيء واحد ، ويسمى مفرداً ، وإذا تأملناها في القسم الثاني وجدنا كلا منها يدل على شيئين اثنين ،

ويزيد على المفرد ألفاً ونوناً أو ياء ونوناً في الآخر ، ويسمى مثنى ، اما في القسم الثالث فكل منها يدل على أكثر من اثنين ، ويختلف عن المفرد إما بتغيير في الصورة كما في المثال الأول ، أو بزيادة في الآخر كما في الأمثلة الباقية ، ويسمى جمعاً ، وسيأتى له تفصيل .

### القاعدة :

(٥٤) الْأِسْمُ يَنْقَسِمُ ثَلَاثَةً أَقْسَامًا : مُفْرَدٌ ، وَمُثْنًى ، وَجَمْعٌ ،  
فَالْمُفْرَدُ مَا دَلَّ عَلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ .

وَالْمُثْنَى مَا دَلَّ عَلَى شَيْئَيْنِ اثْنَيْنِ بِزِيَادَةِ أَلِفٍ وَنُونٍ  
أَوْ يَاءٍ وَنُونٍ فِي آخِرِهِ .  
وَالْجَمْعُ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ اثْنَيْنِ .

### تمارين

(١)

عين في العبارة الآتية المفرد والمثنى والجمع :  
ذهبتُ مرةً لزيارة صديق ، فأدخلني في حجرة لها ثلاثة شبابيك وبابان ،  
جدرانها مزينة بالصُور والرسوم ، وأرضها مفروشة بالبُسْط الفارسية ، وفيها  
أرائك مصفوفة ، وفي أحد جوانبها خزانة كتب عجيبة ، ورأيت هناك رجلين  
جالسين يذكran أخبار المخترعين ، ويقصّان ما يشوق المستمعين من الحكايات  
اللطيفة والنوادر الطريفة .

(٢)

ثَنِّ الأَسْمَاءَ الآتِيَةَ :

باب . شجرة . طريق . عصفور . كريم  
 ذكى . حديقة . نهر . كتاب . ورقة

(٣)

رُدِّ الْجُمُوعَ الآتِيَةَ إِلَى مَفْرَدَاتِهَا ، وَاسْتَغْمِلْ كُلَّ مَفْرَدٍ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

نجوم . بساتين . مؤمنات . بحار . سُفُنُ  
 حُجُرَات . فنادق . جنود . أطباء . مخترعون



## تقسيم الجمع

### الأمثلة :

- ( ١ ) حَضَرَ الرَّجَالُ . ( ١ ) فَازَ الْمُجِدُّونَ .  
 ( ٢ ) قَرَأْتُ الْكُتُبَ . ( ٢ ) أَكْرَمْتُ الْقَادِمِينَ .  
 ( ٣ ) مَشَيْتُ فِي الطَّرْقِ . ( ٣ ) رَضِيتُ عَنِ الْكَاتِبِينَ .  
 ( ١ ) فَازَتْ الْمُجِدَّاتُ .  
 ( ٢ ) أَكْرَمْتُ الْقَادِمَاتِ .  
 ( ٣ ) رَضِيتُ عَنِ الْكَاتِبَاتِ .

### البحث :

الأسماء الأخيرة في أمثلة القسم الأول كلها جموع ، وإذا نظرنا إلى مفرد كل واحد منها ووازنّا بينه وبين جمعه . وجدنا صورته قد تغيرت في الجمع ؛ فالرجال مثلا جمع مفردة رجل ، وقد تغيرت فيه صورة المفرد بكسر الراء ، وفتح الجيم وزيادة الألف ، ومن أجل هذا التغير الذي يشبه تكسير الشيء بعد أن كان صحيحاً ، تسمى هذه الجموع جموع تكسير .

والكلمات الأخيرة في القسم الثاني كلها جموع أيضا ، وإذا نظرنا إلى مفرد كل منها وجدناه يدل على مذكر ، ووجدنا صورته سالمة لم تتغير

في الجمع وإنما زيد عليها واو ونون في الآخر كما في المثال الأول ، أو ياء ونون كما في المثالين الآخرين ، ومن أجل ذلك يسمى كل واحد من هذه المجموع جمع مذكر سالماً .

وإذا نظرنا إلى الكلمات الأخيرة في القسم الثالث . وجدناها أيضاً جموعاً ، وإذا تأملنا مفرد كل منها ، وجدناه يدل على مؤنث ، ووجدنا صورته سالمة لم تتغير في الجمع ، وإنما زيد عليها ألف وتاء في الآخر ، ومن أجل ذلك يسمى كل واحد من هذه المجموع جمع مؤنث سالماً .

### القاعدة :

(٥٥) يُنْقَسِمُ الْجَمْعُ ثَلَاثَةً أَقْسَامًا : جَمْعٌ تَكْسِيرٍ ، وَجَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ ، وَجَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ .

١ - فَجَمْعُ التَّكْسِيرِ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ بِتَغْيِيرِ صُورَةٍ مُفْرَدِهِ .

ب - وَجَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ بِزِيَادَةِ وَاوٍ وَنُونٍ أَوْ يَاءٍ وَنُونٍ فِي آخِرِهِ .

ج - وَجَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ بِزِيَادَةِ أَلِفٍ وَتَاءٍ فِي آخِرِهِ .

## تمريعات

(١)

١ - عين فى القطعة الآتية جمع المذكور السالم ، وجمع المؤنث السالم ، وجمع التكسير :

كان ملوك المصريين القدماء يبنون المعابد . ويزينونها بالصور والرسوم ، ويدونون عليها تواريخ وقائعهم الحربية ، وإذا تأملت معبد الأقصر ، رأيت على جدرانه صورة الملك رمسيس جالساً على عرشه وحوله القواد والأمرأ يتشاورون ، ورأيت صورة المعسكر وفيه جنوده المدرّبون ، وقد هاجمهم الحيشون ، ورأيت رمسيس فى صورة أخرى ، وهو يهجم على أعدائه ، فيفرون من وجهه جماعات ، ويهرولون طالبين النجاة فى الحصون .

ب - ردّ كل جمع فى القطعة الماضية إلى مفردة .

(٢)

اجمع المفردات الآتية جموعاً تناسبها :

فاطمة . مغارة . عمود . مصرى . تاجر . فلاح .  
مصباح . طريق . صفحة . مسجد . كرة . بستان .  
بقرة . ثور . أسد . غابة .

## ( ١ ) إعراب المثني

الأمثلة :

- ( ١ ) لَعِبَ الْوَلَدَانِ . ( ١ ) كَافَتُ الْوَلَدَيْنِ .  
 ( ٢ ) اتَّفَقَ الشَّرِيكَانِ . ( ٢ ) حَادَثْتُ الشَّرِيكَيْنِ .  
 ( ٣ ) أَوْرَقَتِ الشَّجَرَتَانِ . ( ٣ ) تَسَلَّقْتُ الشَّجَرَتَيْنِ .  
 ( ٤ ) جَضَرَ الْمُسَافِرَانِ . ( ٤ ) وَدَّعْتُ الْمُسَافِرَيْنِ .
- ( ١ ) أُعْطِيتُ الْكُرَةَ لِلْوَلَدَيْنِ .  
 ( ٢ ) اشْتَرَيْتُ مِنَ الشَّرِيكَيْنِ .  
 ( ٣ ) دَنَوْتُ مِنَ الشَّجَرَتَيْنِ .  
 ( ٤ ) سَلَّمْتُ عَلَى الْمُسَافِرَيْنِ .

البحث :

تأمل الكلمات الأخيرة في الأمثلة السابقة تجد كلا منها مُثنى ، لأنه يدل على اثنين بزيادة ألف ونون أو ياء ونون ، وتجدّها في القسم الأول مرفوعة لأن كلا منها يقع فاعلاً ، وفي القسم الثاني منصوبة لأن كلا منها يقع مفعولاً

به ، وفي القسم الثالث مجرورة لأن كلا منها مسبوق بحرف جر ، فما علامات الرفع والنصب والجر فيها ؟ نبحث فنجد أن هذه الكلمات في حالة الرفع تنتهى بألف ونون ، وفي حالتى النصب والجر تنتهى بياء ونون ، ومن ذلك نستطيع أن ندرك أن الألف هى علامة الإعراب النائية عن الضمة في حالة الرفع ، والياء هى علامة الإعراب النائية عن الفتحة والكسرة في حالتى النصب والجر .

### القاعدة :

(٥٦) يُرْفَعُ الْمُثَنَّى بِالْأَلِفِ وَيُنْصَبُ وَيَجْرُ بِالْيَاءِ .

### تمارين

(١)

عين المثنى المرفوع والمنصوب والمجرور في العبارات الآتية وبين السبب وعلامة الإعراب في كل :

- |                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| (١) البابان مفتوحان .        | (٥) أكلت تفاحتين .          |
| (٢) يجر المحراث ثوران .      | (٦) قرأت من الكتاب صفحتين . |
| (٣) تمشى الدجاجة على رجلين . | (٧) اشتريت الكتاب بقرشين .  |
| (٤) كانت الحجرتان ضيقتين .   | (٨) إن الكبشين سمينان .     |

( ٢ )

ضع مثني كل كلمة من الكلمات الآتية في جملة مفيدة :

عمود . غُرْفَةٌ . كرسى . نخلة . غزال  
صورة . عالم . بائع . قلم . حَجَر

( ٣ )

ثَنِّ الكلمات الآتية ، وضعها بعد التشية في جمل مفيدة . بحيث يقع كل منها مرة فاعلاً ، ومرة مفعولاً به ، ومرة اسماً لإِنْ ، ومرة اسماً لِكَانَ :  
النخلة . الشارع . السفينة . الجبل . الجندي

( ٤ )

( ١ ) ايتِ بجملتين فعليتين الفاعل في كل منهما مثني .

( ٢ ) » » » المفعول به في كل منهما مثني .

( ٣ ) » » اسميتين المبتدأ والخبر في كل منهما مُثْنِيَّانِ .

( ٤ ) » » اسم إن في كل منهما مثني .

( ٥ )

ثَنِّ كل عضو له مثل في وجه الإنسان وضعه بعد التشية في عبارة تشرح

فوائده .

(٦)

## تمرين في الإعراب

١ - نموذج :

(١) يَجْرُ العجلة جوادان :

- يَجْرُ - فعل مضارع مرفوع بالضممة .
- العجلة - مفعول به مقدم منصوب بالفتحة .
- جوادان - فاعل مرفوع بالألف لأنه مثنى .

(٢) استعار على كتابين :

- استعار - فعل ماض مبني على الفتح .
  - على - فاعل مرفوع بالضممة .
  - كتابين - مفعول به منصوب بالياء لأنه مثنى .
- ب - أعرب الجمل الآتية :

(١) الهرتان نظيفتان .

(٢) إن الغائبين مريضان .

(٣) وقف التلاميذ في صفين .

## ( ٢ ) إعراب جمع المذكر السالم

الأمثلة :

- ( ١ ) رَبِحَ الْفَلَّاحُونَ . ( ١ ) نَكَّرِمُ الْفَلَاحِينَ .  
 ( ٢ ) نَجَحَ الْمُجْتَهِدُونَ . ( ٢ ) نُحِبُّ الْمُجْتَهِدِينَ .  
 ( ٣ ) حَضَرَ الْمُسَافِرُونَ . ( ٣ ) نُودِّعُ الْمُسَافِرِينَ .  
 ( ٤ ) تَعِبَ اللَّاعِبُونَ . ( ٤ ) نَشْجَعُ اللَّاعِبِينَ .  
 ( ١ ) نَرْجُو الْخَيْرَ لِلْفَلَاحِينَ .  
 ( ٢ ) نُنْشِئُ عَلَى الْمُجْتَهِدِينَ .  
 ( ٣ ) نُسَلِّمُ عَلَى الْمُسَافِرِينَ .  
 ( ٤ ) نَنْظُرُ إِلَى اللَّاعِبِينَ .

البحث :

انظر إلى الكلمات الأخيرة في الأمثلة السابقة ، تجد كلا منها جمع مذكر سالماً ، وتجدها في القسم الأول مرفوعة لأن كلا منها يقع فاعلاً ، وفي القسم الثاني منصوبة لأن كلا منها يقع مفعولاً به ، وفي القسم الثالث مجرورة لأن كلا منها مسبوق بحرف جر ؛ وإذا بحثنا عن علامات الرفع



والنصب والجر فيها لم نجد للعلامات الأصلية أثرًا ، ولكننا نجد أن كل كلمة من هذه الكلمات تنهى بزيادة في آخرها ، وأنها في حالة الرفع تنتهى بواو ونون ، وفي حالتى النصب والجر تنتهى بياء ونون ، ومن ذلك نحكم أن الواو هى علامة الإعراب فى حالة الرفع ، والياء هى علامته فى حالتى النصب والجر .

### القاعدة :

(٥٧) جَمْعُ الْمَذْكُورِ السَّالِمُ يُرْفَعُ بِالْوَاوِ وَيُنْصَبُ وَيُجَرُّ  
بِالْيَاءِ .

### تمرينات

( ١ )

عين جمع المذكر السالم المرفوع والمنصوب والمجرور فى العبارات الآتية ،  
وبين السبب وعلامة الإعراب فى كل :

- ( ١ ) يَتَهَجَّجُ الْمَصْرِيُّونَ لارتفاعِ أَثْمَانِ الْقُطْنِ .
- ( ٢ ) لَمْ يَعْفِ الْأُسْتَاذُ عَنِ التَّلَامِيذِ الْمُقْصِرِينَ .
- ( ٣ ) حَكَّمَ الْقَاضِي بِالسَّجْنِ عَلَى الْمَجْرِمِينَ .
- ( ٤ ) يَفُوزُ الرِّجَالُ الْعَامِلُونَ .
- ( ٥ ) لَا تُصْغِ إِلَى الْكَاذِبِينَ .
- ( ٦ ) كَانَ التَّلَامِيذُ مُنْتَبِهِينَ .

( ٢ )

اجمع الكلمات الآتية جمع مذكر سالماً ، وضعها بعد الجمع في جمل

مفيدة :

البائع . المجتهد . النجار . الصياد . السارق . الحارس

( ٣ )

اجمع الكلمات الآتية جمع مذكر سالماً وضعها بعد الجمع في جمل

مفيدة بحيث يكون كل منها مرة مبتدأ ، ومرة اسماً لإن ، ومرة خبراً للعل ،  
ومرة مفعولاً به :

السابق . محمد . المعلم . الزائر . المصور . الخباز

( ٤ )

( ١ ) إيت بجملتين فعليتين الفاعل في كل منهما جمع مذكر سالم .

( ٢ ) إيت بجملتين فعليتين المفعول به في كل منهما جمع مذكر سالم .

( ٣ ) إيت بجملتين اسميتين المبتدأ والخبر في كل منهما جمعا مذكر سالمان .

( ٤ ) إيت بجملتين اسميتين اسم ليت في كل منهما جمع مذكر سالم .

( ٥ )

تمرين في الإنشاء

فكر في طوائف الصُّنَّاع المختلفين الذين يشتركون في إقامة بيت وإتمامه ،

ثم اجمع أفراد كل طائفة جمع مذكر سالماً ، وضعه في عبارة تشرح العمل الذي تقوم به هذه الطائفة في هذا البيت .

( ٦ )

### تمرين في الإعراب

١ - نموذج :

( ١ ) السائحون كثيرون :

السائحون - مبتدأ مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم .

كثيرون - خبر مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم .

( ٢ ) يرضى الله عن المحسنين :

يرضى - فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الألف .

الله - فاعل مرفوع بالضمة .

عن - حرف جر مبني على السكون .

المحسنين - مجرور بعن وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم .

ب - أعرب الجمل الآتية :

( ١ ) تحب مصرُ الأبناء العاملين .

( ٢ ) أمسى الفائزون مسرورين .

( ٣ ) يحتاج الوطن إلى المخلصين .

### ( ٣ ) إعراب جمع المؤنث السالم

الأمثلة :

- ( ١ ) بَاضَتِ الدَّجَاجَاتُ . ( ١ ) ذَبَحَتْ الدَّجَاجَاتُ .  
 ( ٢ ) حَضَرَتِ الْفَاطِمَاتُ . ( ٢ ) مَدَحَتْ الْفَاطِمَاتُ .  
 ( ٣ ) أَكَلَتِ الْبَقَرَاتُ . ( ٣ ) حَلَبَتْ الْبَقَرَاتُ .  
 ( ٤ ) نَمَتِ الشَّجَرَاتُ . ( ٤ ) سَقَيْتِ الشَّجَرَاتُ .

( ١ ) هَجَمَ الثَّعْلَبُ عَلَى الدَّجَاجَاتِ .

( ٢ ) شَكَرْتُ لِلْفَاطِمَاتِ .

( ٣ ) جَلَسْتُ بَعِيداً عَنِ الْبَقَرَاتِ .

( ٤ ) ذَهَبْتُ إِلَى الشَّجَرَاتِ .

البحث :

انظر إلى الكلمات الأخيرة في الأمثلة السابقة ، تجد كلا منها جمع مؤنث سالماً وتجدّها في القسم الأول مرفوعة لأن كلا منها يقع فاعلاً ، وفي القسم الثاني منصوبة لأن كلا منها يقع مفعولاً به ، وفي القسم الثالث مجرورة لأن كلا منها مسبوق بحرف جر .

وإذا بحثنا عن علامات الإعراب فيها ، وجدناها جارية على الأصل في القسمين : الأول والثالث ، لأنها في القسم الأول مرفوعة بالضمة ، وفي القسم الثالث مجرورة بالكسرة ، أما في القسم الثاني حيث تقع كل كلمة منها مفعولاً به ، فإننا لا نجد أثراً للفتحة ، وإنما نجد آخر كل منها مكسوراً ، وإذا لا بد أن تكون الكسرة نائبة عن الفتحة في حالة النصب .

### القاعدة :

(٥٨) جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ يُرْفَعُ بِالضَّمَّةِ ، وَيُنْصَبُ  
وَيُجْرُ بِالْكَسْرِ .

### تمرينات

(١)

عين جمع المؤنث السالم المرفوع والمنصوب والمجرور في العبارات الآتية ،  
وبين السبب وعلامة الإعراب في كل :

( ١ ) أَيْنَعَتِ الثَّمَرَاتُ ( ٥ ) نَعْتَمِدُ عَلَى الْأُمَهَاتِ

( ٢ ) لَعَلَّ الْفَتَيَاتِ مَجْدَاتِ ( ٦ ) نَحْتَرِمُ النِّسَاءَ الْفَضْلِيَّاتِ

( ٣ ) الْبَطَّاتُ سَابِحَاتِ ( ٧ ) يَلْعَبُ الْغُلَمَانُ بِالْكُرَاتِ

( ٤ ) الْبَنَاتُ يَعْطِفْنَ عَلَى الْبَائِسَاتِ ( ٨ ) الْخَيْلُ تَجْرُ الْعَجَلَاتِ

( ٢ )

اجمع الكلمات الآتية جمع مؤنث سالماً ، وضعها بعد الجمع في جمل مفيدة :

الآنسة . زينب . الوردة . العاقلة  
الكلمة . الراية . السمكة . الساعة

( ٣ )

اجمع الكلمات الآتية جمع مؤنث سالماً ، وضعها بعد الجمع في جمل مفيدة بحيث يكون كل منها مرة فاعلاً ، ومرة مبتدأ ، ومرة مجروراً بحرف جر ، ومرة مفعولاً به :

السيارة . الحجرة . النافذة . المكنسة . التفاحة

( ٤ )

- ( ١ ) ايت بجملتين فعليتين المفعول به في كل منهما جمع مؤنث سالم  
( ٢ ) » » الفاعل » » » » »  
( ٣ ) » » اسميتين المبتدأ » » » » »  
( ٤ ) » » اسم إن » » » » »

( ٥ )

تمرين في الإنشاء

فكر في أسماء كل ما تراه في حديقة من أشجار وأزهار وأثمار ، واجمع كل اسم ما تراه مختوم بالتاء منها جمع مؤنث سالماً ، وضعه في جملة تامة .

(٦)

## تمرين في الإعراب

١ - نموذج :

كافأت الفائزات :

كافأت - كافأ فعل ماض مبني على السكون « والتاء » فاعل مبني  
على الضم في محل رفع .

الفائزات - مفعول به منصوب بالكسرة لأنه جمع مؤنث سالم .

ب - أعرب الجمل الآتية :

(١) تمتلئ الخزانات .

(٢) تحلب للمرأة البقرات .

(٣) شكرنا للمحسنات .

## المضاف والمضاف إليه

الأمثلة :

- ( ١ ) لَعِبْنَا فِي فَنَاءِ الْمَدْرَسَةِ . ( ١ ) أَغْلَقْتُ مِصْرَاعِي الْبَابِ .
- ( ٢ ) ابْتَعِدْ عَنْ قَرِينِ السُّوءِ . ( ٢ ) غَسَلْتُ يَدَيِ الطِّفْلِ .
- ( ٣ ) مَشَيْتُ عَلَى شَاطِئِ النَّيْلِ ( ٣ ) لَمَعَتْ عَيْنَا الْقِطِّ .
- ( ٤ ) رَكِبْتُ قِطَارَ الصَّبَاحِ . ( ٤ ) انْكَسَرَتْ عَجَلَتَا الدَّرَاجَةِ
- ( ١ ) تَشْكُرُ الصُّحُفُ مُحْسِنِي الْأُمَّةِ .
- ( ٢ ) ثَرْوَةُ مِصْرٍ مِنْ زَارِعِي الْأَرْضِ .
- ( ٣ ) أَسْرَعَ سَائِقُو السِّيَّارَاتِ .
- ( ٤ ) جَاءَ مُعَلِّمُو الْمَدْرَسَةِ .

البحث :

إذا قلت : « لعبنا في فناء » كان ذلك صحيحاً ، وتكون حينئذ لم ترد أن تبين للسامع أن اللعب حصل في فناء مخصوص ، ولكنك إذا قلت



« لعبنا في فناء المدرسة » ، فقد نسبت هذا الفناء وأضيفته إلى شيء خاص هو المدرسة .

وإذا قلت : « ابتعد عن قرين » فهنا أنك تطلب الابتعاد عن أى صاحب ، ولكنك حين تقول « ابتعد عن قرين السوء » تنسب هذا القرين إلى شيء خاص وهو السوء ، وكذلك يقال فى « شاطئ النيل » و « قطار الصباح » ، فالأسماء فناء وقرين وشاطئ ونسبت وأضيفت إلى الأسماء التى بعدها ، ولذلك يسمى كل اسم من الأسماء الأولى مضافاً ، وكل اسم من الأسماء التى بعدها مضافاً إليه .

وإذا تأملت الأمثلة الباقية ، ظهر لك أن الكلمتين الأخيرتين فى كل مثال هما مضاف ومضاف إليه .

وبرجوعك إلى الأمثلة ترى أن المضاف إليه مجرور فى جميعها ، وأن المضاف فى أمثلة القسم الثانى مثنى ، وفى أمثلة القسم الثالث جمع مذكر سالم ، وأن نون المثنى ونون الجمع حذفتا بعد الإضافة .

### القواعد :

(٥٩) الْمُضَافُ اسْمٌ نُسِبَ إِلَى اسْمٍ بَعْدَهُ ، فَتَعَرَّفَ بِسَبَبِ هَذِهِ النَّسْبَةِ أَوْ تَخَصُّصٍ .

(٦٠) الْمُضَافُ يُحذفُ تَوِينُهُ عِنْدَ الْإِضَافَةِ إِذَا كَانَ

مُنُونًا قَبْلَهَا . وَتُحَذَفُ نُونُهُ إِذَا كَانَ مُثْنًى أَوْ جَمْعَ  
مُذَكَّرٍ سَالِمًا .

(٦١) الْمُضَافُ إِلَيْهِ اسْمٌ يَأْتِي بَعْدَ الْمُضَافِ ، وَهُوَ مَجْرُورٌ .

### تمرينات

(١)

بين المضاف والمضاف إليه في الجمل الآتية :

- |                              |                                |
|------------------------------|--------------------------------|
| (١) سور الحديقة مرتفع .      | (٦) شاهدت هرمى مصر .           |
| (٢) كتاب على مفيد .          | (٧) الحلم سيد الأخلاق .        |
| (٣) أذنا الحصان صغيرتان .    | (٨) كثر بائعو الصحف .          |
| (٤) نهضة الوطن برجال الأمة . | (٩) فحص الطبيب عن رثى المريض . |
| (٥) ركبت سيارة حسن .         | (١٠) شاهدت جمل الحمل .         |

(٢)

اجعل الأسماء الآتية مضافة إلى أسماء تناسبها في جمل مفيدة :

جموح	زئير	مفتاح	جميل	سنام
خرطوم	شاطئان	جناحان	نابان	كتابان
ذراعان	قلمان	عقربان	مهندسون	مهاجرون
مهدبون	مجتهدون	ناجحون	غارقون	خادمون

## ( ٣ )

كون من الأسماء الآتية مضافاً ومضافاً إليه ثم ضعهما في جمل تامة :

الأسد	غصن	خياطون	تغريد	البحر
عنان	العين	أنياب	الحجرة	الكتاب
العصفور	الفرس	إنسان	قمة	الشجرة
باب	ماء	الجبل	الملابس	غلاف

## ( ٤ )

- ( ١ ) كون ثلاث جمل اسمية يكون المبتدأ فيها مضافاً .
- ( ٢ ) كون ثلاث جمل اسمية يكون الخبر فيها مضافاً .
- ( ٣ ) كون ثلاث جمل فعلية يكون الفاعل فيها مثنى مضافاً .
- ( ٤ ) كون ثلاث جمل فعلية يكون المفعول به فيها جمع مذكر سالماً مضافاً .
- ( ٥ ) كون ثلاث جمل فعلية تشتمل على مثنى مجرور بحرف جر وهو مضاف .

## ( ٥ )

- ( ١ ) كون جملة يكون خبر ليس فيها مضافاً والمضاف إليه جمع مذكر سالماً .
- ( ٢ ) كون جملة يكون خبر إن فيها مضافاً والمضاف إليه مثنى .

(٦)

## تمرين في الإنشاء

أجب عن الأسئلة الآتية بجملة تامة تشتمل كل منها على مضاف ومضاف إليه :

- (١) لم يكثر الرمد في مصر ؟
- (٢) ما الذي يقوى الرئتين ؟
- (٣) ما الواجب قبل الأكل وبعده ؟
- (٤) ما الذي يسبب العدوى وانتقال الأمراض ؟
- (٥) ما فائدة الألعاب الرياضية ؟
- (٦) ما فائدة الاستحمام ؟
- (٧) ما فائدة التنزه ؟

(٧)

## تمرين في الإعراب

١ - نموذج :

- يسير الناس على جانبي الشارع :
- يسير - فعل مضارع مرفوع بالضممة .
- الناس - فاعل مرفوع بالضممة .
- على - حرف جر مبني على السكون .

جانبى - مجرور بعلى وعلامة جره الياء لأنه مثنى .

الشارع - مضاف إليه مجرور بالكسرة .

ب - أعرب الجمل الآتية :

( ١ ) نابا الفيل طويلتان .

( ٢ ) بات الناجحون ناعمى البال .

( ٣ ) إن تعليم الفتيات أساس سعادة الأمة .

## الأسماء الخمسة وإعرابها

### الأمثلة :

- ( ١ ) جاء أبو سعيد . ( ١ ) ودعنا أبا سعيد .  
 ( ٢ ) أبوك طيب ماهر . ( ٢ ) يجلُّ الناسُ أباك .  
 ( ٣ ) كان أبوك رجلاً حازماً . ( ٣ ) لعلَّ أباك طيب ماهر .  
 ( ٤ ) لعلَّ القادم أبو محمد . ( ٤ ) إنَّ أبا محمد رجُلٌ شريفٌ .  
 ( ١ ) رَضِينَا عَنْ أَبِي سَعِيدٍ .  
 ( ٢ ) يَتَّقُ النَّاسُ بِأَبِيكَ .  
 ( ٣ ) رَضِيَ النَّاسُ عَنْ أَبِيكَ .  
 ( ٤ ) يَشْكُرُ النَّاسُ لِأَبِي مُحَمَّدٍ .

### البحث :

كلمة « أب » في جميع الأمثلة المتقدمة اسم ، وهي مضافة في كل مثال إلى كلمة أخرى غير الياء التي تدل على التكلم ، وإذا تأملتها في جميع تراكيب القسم الأول وجدتها مرفوعة . لأنها في التركيب الأول فاعل ، وفي الثاني مبتدأ ، وفي الثالث اسم كان ، وفي الرابع خبر لعل .  
 وإذا تأملتها في القسم الثاني وجدتها منصوبة في جميع تراكيبه ، لأنها

مفعول به في التركيبين الأولين . واسم لعل وإن في التركيبين الآخرين .  
وإذا تأملتها في القسم الثالث وجدتها مجرورة في جميع التراكيب لأنها  
مسبوقة بحرف من حروف الجر في كل مثال .

فما هي إذاً علامات الرفع والنصب والجر فيها ؟ إذا تأملنا الكلمة « أب »  
في أمثلة القسم الأول حيث هي مرفوعة ، وجدنا الواو تلازمها في جميع  
التراكيب ، وإذا تأملناها في أمثلة القسم الثاني حيث هي منصوبة ، وجدنا  
الألف تلازمها أيضاً في جميع التراكيب ، وإذا تأملناها في أمثلة القسم  
الثالث حيث هي مجرورة ، وجدنا الياء تلازمها أيضاً في جميع التراكيب ؛  
وإذاً لا بد أن تكون الواو هي علامة رفعها ، والألف هي علامة نصبها ،  
والياء هي علامة جرها .

هذا وهناك أربعة أسماء أخرى ، حكمها حكم هذه الكلمة في إعرابها  
بالواو والألف والياء رفعاً ونصباً وجرّاً وهي : أخ . وحم . وفو . وذو ؛ بشرط  
أن يكون كل منها مضافاً لغير ياء المتكلم ، فتقول هذا أخوك ، ورأيت أخاك ،  
ورضيت عن أخيك ، وهكذا ، وتسمى هذه بالأسماء الخمسة .

### القواعد :

(٦٢) الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ هِيَ : أَبٌ وَأَخٌ وَحَمٌّ وَفُوٌّ وَذُوٌّ .

(٦٣) الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ تُرْفَعُ بِالْوَاوِ وَتُنْصَبُ بِالْأَلِفِ وَتُجَرُّ

بِالْيَاءِ ، وَيُشْتَرَطُ فِي إِعْرَابِهَا هَذَا الْإِعْرَابُ أَنْ تَكُونَ  
مُضَافَةً لِّغَيْرٍ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ .

## تمرينات

(١)

- عين في الجمل الآتية ما تراه من الأسماء الخمسة مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً ، وبين السبب وعلامة الإعراب في كل :
- (١) ذو المال محسود . (٥) احترم أخاك الأكبر .
- (٢) لا تَضَعْ أصبعك في فيك . (٦) اعطف على أخيك الأصغر .
- (٣) عَظَّمَ حما أخيك كما تعظم أباك . (٧) ضع يدك على فيك عند التثاؤب .
- (٤) أبوك ذو جاه عظيم . (٨) اغسل فاك بعد كل طعام .

(٢)

- (١) ايت بثلاث جمل في كل منها اسم مرفوع من الأسماء الخمسة
- (٢) » » » » » » » » منصوب » » » » » » » »
- (٣) » » » » » » » » مجرور » » » » » » » »

(٣)

- (١) ضع كل اسم من الأسماء الخمسة في جملتين بحيث يكون في إحداهما فاعلاً وفي الأخرى مفعولاً به .
- (٢) ضع كل اسم من الأسماء الخمسة في جملتين بحيث يكون في إحداهما مبتدأ وفي الأخرى خبراً .
- (٣) ضع كل اسم من الأسماء الخمسة في جملتين بحيث يكون في



إحداهما اسماً لأن وفي الأخرى اسماً لأصبح .

( ٤ ) ضع كل اسم من الأسماء الخمسة في جملتين بحيث يكون في إحداهما مجروراً بحرف جر وفي الأخرى مجروراً بالإضافة .

( ٤ )

### تمرين في الإعراب

١ - نموذج :

( ١ ) حضر أخو عليّ :

حضر - فعل ماضٍ مبني على الفتح .

أخو - فاعل مرفوع بالواو لأنه من الأسماء الخمسة ، وهو مضاف .

عليّ - مضاف إليه مجرور بالكسرة .

( ٢ ) أصبح محمد ذا يسار :

أصبح - فعل ماضٍ مبني على الفتح .

محمد - اسم أصبح مرفوع بالضم .

ذا - خبر أصبح منصوب بالألف وهو مضاف .

يسار - مضاف إليه مجرور بالكسرة .

ب - أعرب الجمل الآتية :

( ١ ) أبو فريد رجل فاضل ( ٢ ) ليت أخا صالح مقبل .

( ٣ ) يحب الناس كل ذي مروءة .

## علامات التأنيث في الأفعال

الأمثلة :

- |       |                                  |       |                                  |
|-------|----------------------------------|-------|----------------------------------|
| ( ١ ) | لَعِبَتْ فَاطِمَةُ .             | ( ١ ) | تَلَعَبُ فَاطِمَةُ .             |
| ( ٢ ) | لَبَسَتْ زَيْنَبُ الثَّوبَ .     | ( ٢ ) | تَلْبَسُ زَيْنَبُ الثَّوبَ .     |
| ( ٣ ) | دَاعَبَتْ هِرَّةٌ أَوْلَادَهَا . | ( ٣ ) | تُدَاعِبُ هِرَّةٌ أَوْلَادَهَا . |
| ( ٤ ) | أَكَلَتْ فَارَةُ زُبْدًا .       | ( ٤ ) | تَأْكُلُ فَارَةُ زُبْدًا .       |
| ( ٥ ) | أَرْضَعَتْ شَاةٌ حَمَلًا .       | ( ٥ ) | تُرْضِعُ شَاةٌ حَمَلًا .         |
| ( ٦ ) | سَاعَدَتْ فَتَاةٌ أُمَّهَا .     | ( ٦ ) | تُسَاعِدُ فَتَاةٌ أُمَّهَا .     |

البحث :

انظر إلى الأمثلة السابقة ، تجد أنها جمل فعلية تتركب من فعل وفاعل ، ثم انظر إلى الفاعل في كل جملة ، وهو : فاطمة . زينب . هرة . . . تر أنه يدل على مؤنث ، وعند تأمل الأفعال الماضية في القسم الأول ، والمضارعة في القسم الثاني ، تجد في آخر كل فعل ماض تاء ساكنة ، وفي أول كل فعل مضارع تاء متحركة .

ولم تأت هذه التاء في آخر الماضي وفي أول المضارع ، إلا لأن الفاعل مؤنث ، وتسمى كل تاء منهما علامة التأنيث .

## القواعد :

(٦٤) إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ مُؤَنَّثًا كَانَ الْفِعْلُ مُؤَنَّثًا .

(٦٥) عَلَامَةُ التَّأْنِيثِ فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي تَاءٌ سَاكِنَةٌ فِي آخِرِهِ .

(٦٦) عَلَامَةُ التَّأْنِيثِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ تَاءٌ مُتَحَرِّكَةٌ فِي أَوَّلِهِ .

## تمرينات

(١)

ضع فاعلا ومفعولا به لكل فعل من الأفعال الآتية :

طَبَخْتُ . قَذَفَ . رَبَّيْتُ . طَعِيعَ . حَبَسَ .  
تَغَسَّلَ . يَشْتَرِي . نَظَّمْتُ . رَبطَ . تَخِيطَ .

(٢)

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية فاعلا لفعل يناسبه :

اللص . النملة . البعوضة . الحمار . البقرة .  
الذئب . الأم . القطار . التلميذة . الجندي .

( ٣ )

اكتب الجمل الآتية بعد جعل الفاعل المذكور مؤنثاً في كل جملة :

- ( ١ ) شكر الولد أمه . ( ٤ ) شعر الفقير بالبرد .  
 ( ٢ ) يحمل البائع البرتقال . ( ٥ ) أدرك المسافر القطار .  
 ( ٣ ) يربى الفلاح الدجاج . ( ٦ ) يحب المعلم المجتهد .

( ٤ )

اكتب الجمل الآتية بعد جعل الفاعل المؤنث مذكراً في كل جملة :

- ( ١ ) خافت القطعة الكلب . ( ٤ ) أحسنت القارئة القراءة .  
 ( ٢ ) تأكل الحمامة البرسيم . ( ٥ ) تعبت المرأة من المشي .  
 ( ٣ ) تشكو المريضة الألم . ( ٦ ) تعاقب الناظرة البنت المهملة .

( ٥ )

- ( ١ ) هات أربع جمل فعلها ماض ، والفاعل مؤنث ، والمفعول به مذكر .  
 ( ٢ ) » » » » » » » » » » مؤنث .  
 ( ٣ ) » » » » » » » » » » مذكر .  
 ( ٤ ) » » » » » » » » » » ماض ، والفاعل مؤنث .

( ٦ )

### تمرين في الإنشاء

صف كل ما تعمله المرأة إذا أرادت صنع الخبز ، من أول شراء القمح إلى أن يصير خبزاً مستعملاً جملاً فعلية ماضوية ومضارعية .

## علامات التانيث في الأسماء

### الأمثلة :

- (١) تُحَسِّنُ خَدِيجَةُ الطَّهَى . (٧) أَحَبَّتِ الصُّغْرَى الْكُبْرَى .  
 (٢) نَجَحَتْ الْمُجْتَهِدَةُ . (٨) ضَلَّتِ الْعَمِيَاءُ الطَّرِيقَ .  
 (٣) تَرْقُصُ الدُّبَّةُ . (٩) تُطِيعُ أَسْمَاءُ أُمَّهَا .  
 (٤) رَقَدَتِ الدَّجَاجَةُ . (١٠) تَعْتَنِي زَيْنَبُ بِمَلَابِسِهَا .  
 (٥) حَازَتْ لَيْلَى جَائِزَةً . (١١) رَكِبَتْ سُعَادُ عَجَلَةً .  
 (٦) تَشْتَرِي سَلْمَى فَاكِهِةً . (١٢) فَهَمَّتْ إِحْسَانُ دَرْسَهَا .

### البحث :

إذا تأملنا كل فاعل في الجمل السابقة رأينا أنه يدل على مؤنث ، وقد عرفنا في الدرس السابق للفعل المؤنث علامة ، فهل توجد علامة للاسم المؤنث ؟ انظر إلى الجمل الأربع الأولى تجد أن الفاعل المؤنث مختوم بتاء متحركة ، هذه التاء هي علامة من علامات تانيث الأسماء .

وانظر الأمثلة الخامس والسادس والسابع ، تجد أن الفاعل مختوم بألف قصيرة تسمى ألف التانيث المقصورة ، وهذه الألف علامة أخرى تدل

على أن الاسم الذي اتصلت به مؤنث .  
وتأمل المثالين الثامن والتاسع ، تر الفاعل فيهما مختوماً بألف بعدها همزة وهذه الألف تسمى ألف التانيث الممدودة ، وهي من علامات التانيث أيضاً .

ولكنك إذا تأملت الفاعل في الأمثلة الثلاثة الأخيرة ، رأيته خالياً من أية علامة من علامات التانيث السابقة ، مع أنه يدل على مؤنث .

### القواعد :

(٦٧) عَلامَاتُ تَأْنِيثِ الْأَسْمَاءِ ثَلَاثٌ تَتَّصِلُ بِآخِرِ الْأَسْمَاءِ ،  
وَهِيَ تَاءٌ مُتَحَرِّكَةٌ ، أَوْ أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ ، أَوْ أَلِفٌ  
مَمْدُودَةٌ .

(٦٨) قَدْ يَكُونُ الْإِسْمُ الْمُؤَنَّثُ خَالِياً مِنْ عَلامَةِ التَّأْنِيثِ .

### تمرينات

(١)

عين في الأسماء الآتية المذكر والمؤنث مع بيان علامة التانيث ؛ ثم  
ضع كل اسم في جملة مفيدة :

أُمِينَةٌ	غِلَامٌ	خَضِرَاءُ	غَضَبِي	جَمِيلٌ
سَمْرَاءُ	مَرِيَمٌ	سَكِينَةٌ	كُرْسِيٌّ	سُعْدَى

( ٢ )

تَمِّمِ الجمل الآتية بوضع مبتدأ مؤنث في المكان الخالي مع الإتيان بأنواع المؤنث الأربعة :

- ( ١ ) ..... مريضة .  
 ( ٢ ) ..... نظيفة .  
 ( ٣ ) ..... مجتهدة .  
 ( ٤ ) ..... ذكية .

( ٣ )

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مبتدأ وأخبر عنه بخبر مناسب :

- النمر . النحلة . الحجرة . المنزل . المعلمة .  
 الحمامة . البستان . الزرافة . القلم . المدينة .

( ٤ )

انعت كل مبتدأ في الجمل الآتية بنعت مختوم بألف التانيث الممدودة :

- ( ١ ) الوردة . . . ناضرة .  
 ( ٢ ) الأعلام . . . خافقة .  
 ( ٣ ) الحلة . . . جميلة .  
 ( ٤ ) البنت . . . محبوبة .

( ٥ )

ضع في الأماكن الخالية نعوتاً مؤنثة ، مختومة بألف التانيث المقصورة :

- ( ١ ) اتبعت الطريقة . . .  
 ( ٢ ) نال المجتهد في الامتحان النهاية . .

- ( ٣ ) بلغ الاختراع الغاية . . . . . ( ٤ ) أحب المعلم تلاميذ السنة . . . . .  
 ( ٥ ) دخل الطالب المدرسة . . . . . ( ٦ ) لا تقنع بالمنزلة . . . . .

( ٦ )

- ( ١ ) كون جملتين يكون المبتدأ فيهما مؤنثاً مختوماً بالتاء .  
 ( ٢ ) » » » الفاعل » » » بعلامة غير التاء .



## النكرة والمعرفة

### الأمثلة :

- ( ١ ) فِي الدَّرَجِ كِتَابٌ . ( ٤ ) رَكِبَ صَدِيقِي جَوَادًا .  
 ( ٢ ) سَقَطَ مَنْزِلٌ فِي شَارِعِنَا . ( ٥ ) عَاقَبَ الْمُدْرَسُ تَلْمِيزًا .  
 ( ٣ ) سَأَلَ رَجُلٌ عَنْ وَالِدِي . ( ٦ ) مَزَّقَ مُحَمَّدٌ وَرَقَةً .

### البحث :

إذا تأملنا كل اسم من الأسماء التي في الجمل السابقة ، رأينا أن بعضها مثل : كتاب . ومنزل . ورجل . وجواد . وتلميذ . وورقة ، لا يدل على شيء معين معروف لنا ؛ فكلية كتاب مثلا نفهم منها أي كتاب لا كتاباً خاصاً ، وكذلك كلمة منزل لا تدل على منزل نعرفه بذاته وكل اسم من هذا النوع يسمى نكرة .

وبعض الأسماء في الجمل السابقة ، مثل الدرج . وشارعنا . ووالدي . وصديقي . والمدرس . ومحمد ، يدل على شيء معين نعرفه كلما ذكرنا أمامنا ولا يختلط في ذهننا بغيره ، وكل اسم من هذه الأسماء يسمى معرفة .

## القواعد :

(٦٩) النَّكْرَةُ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ غَيْرٍ مُعَيَّنٍ .

(٧٠) الْمَعْرِفَةُ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ مُعَيَّنٍ .

## تمرينات

( ١ )

اجعل المعرفة نكرة والنكرة معرفة في الجمل الآتية :

- ( ١ ) رَكِبَ خَادِمُ الْحَصَانِ . ( ٤ ) طَارَتْ وَرَقَةٌ مِنَ الْكِتَابِ .  
 ( ٢ ) سَمِعَ التَّلْمِيزَ دَرْسًا مُفِيدًا . ( ٥ ) فَرَّ كَلْبٌ مِنَ الْحَارِسِ .  
 ( ٣ ) نَمَتْ شَجَرَةٌ فِي الْحَقْلِ . ( ٦ ) قَبَضَ رَجُلٌ عَلَى اللَّصِّ .

( ٢ )

- ( ١ ) كَوْنِ أَرْبَعِ جُمَلٍ اسْمِيَةِ الْمُبْتَدَأِ فِيهَا مَعْرِفَةٌ وَالْخَبَرُ مَعْرِفَةٌ .  
 ( ٢ ) » » » » » » » نَكْرَةٌ .  
 ( ٣ ) » » » » » » » فَعْلِيَّةُ الْفَاعِلِ فِيهَا مَعْرِفَةٌ وَالْمَفْعُولُ بِهِ نَكْرَةٌ .  
 ( ٤ ) » » » » » » » نَكْرَةٌ وَالْمَفْعُولُ بِهِ مَعْرِفَةٌ .

## العلم

### الأمثلة :

- ( ١ ) عَلَى فِي الْحَدِيقَةِ .
- ( ٢ ) جَرَتْ عَائِشَةُ .
- ( ٣ ) تَجْرَى السُّفُنُ بَيْنَ مِصْرَ وَأُورُبَّا .
- ( ٤ ) تَشْتَهَرُ أُسْوَانُ بِجُودَةِ الْهَوَاءِ .
- ( ٥ ) لَنْدُنُ أَكْبَرُ بِلَادِ الْإِنْجِلِيزِ .
- ( ٦ ) سَافَرَ أَبِي إِلَى دِمْيَاطَ .

### البحث :

ننظر في الأمثلة السابقة فنرى أن الأسماء : عَلَى . وعائشة . ومصر . وأوربا ، وأسوان . ولندن . ودمياط ، يدل كل منها على شخص أو مكان معين معروف لنا ، فهذه الأسماء إذاً معارف .

وإذا بحثنا في سبب كونها معارف ، رأينا أن الذى سُمى كل شخص أو كل مكان أراد أن الاسم يدل عليه بعينه ويكون علامة له ، فعندما سمك أبوك قصد أن يكون اسمك خاصاً بك : إذا نطق به أى إنسان فهم السامع أنك المقصود به دون غيرك ، وإذا كان لك قُطٌّ وسميته اسماً فإن هذا الاسم يدل عليه ويعينه ، وهذا النوع من المعارف يسمى علماً .

## القاعدة :

(٧١) الْعَلَمُ اسْمٌ مَعْرِفَةٌ سُمِّيَ بِهِ شَخْصٌ أَوْ مَكَانٌ أَوْ حَيَوَانٌ  
أَوْ أَيْ شَيْءٌ آخَرَ .

## تمرينات

(١)

عين الأعلام في الجمل الآتية :

ذهب محمد وإسماعيل إلى الأقصر وشاهدا مقبرة توتعنخ أمون التي  
عثر عليها اللورد كارنفون بمساعدة صديقه كارتر.

(٢)

املا الفراغ في الجمل الآتية بأعلام مناسبة :

(١) ذهبت إلى . . . وشاهدت البحر الأبيض .

(٢) سافر الحجاج إلى . . .

(٣) أول الخلفاء الراشدين . . .

(٤) فتح مصر . . . في خلافة . . .

(٥) بنى . . . القناطر الخيرية .

(٦) تم حفرُ ترعة السويس في عهد . . .

(٣)

(١) كون أربع جمل فعلية الفاعل فيها علم مذكر للإنسان .

(٢) » » » » علم مؤنث »

(٣) » » » » المفعول به فيها علم لمكان .

(٤) » » » » اسمية المبتدأ فيها علم لنهر .

(٤)

أدخل كلا من كان وأصبح وإن على أعلام بحيث يكون الخبر مؤنثاً .

(٥)

## تمرين في الإنشاء

أجب عن الأسئلة الآتية بحيث تشتمل كل إجابة على علم مرفوع :

(١) ما الذى يروى أرض مصر ؟

(٢) من الذى بنى الهرم الأكبر ؟

(٣) ما أكبر الثغور المصرية ؟

(٤) من الذى اختط مدينة القاهرة ؟

(٥) من أول خلفاء بني أمية ؟

## المعرّف بالألف واللام

الأمثلة :

- ( ١ ) الْكِتَابُ فِي الْخِزَانَةِ . ( ٤ ) سَقَطَتِ الْعَجَلَةُ فِي النَّهْرِ .
- ( ٢ ) انْكَسَرَ الْمِصْبَاحُ . ( ٥ ) وَقَعَتِ الْكُرَةُ فِي الْحَدِيقَةِ .
- ( ٣ ) فَازَتِ الْمَدْرَسَةُ فِي السَّبَاقِ .

البحث :

الأسماء التي في أولها الألف واللام في الأمثلة السابقة ، يدل كل منها على شيء معين معروف لنا ، فهي إذاً معارف ، فالكتاب والخزانة مثلاً لا يراد بهما أي كتاب أو أية خزانة وإنما يقصد بهما كتاب خاص وخزانة خاصة معلومة للسامع ، وكذلك يقال في بقية الأسماء التي دخلت عليها الألف واللام في هذه الأمثلة وفي غيرها .

القاعدة :

(٧٢) إِذَا دَخَلَتِ الْأَلِفُ وَاللَّامُ عَلَى اسْمٍ نَكِرَةٍ جَعَلَتْهُ مَعْرِفَةً .

## تمرينات

( ١ )

اجعل الأسماء الآتية معارف ، ثم ضعها في جمل مفيدة :  
 جمل . ثعلب . باب . ولد . مائدة . حصان

( ٢ )

اجعل المعارف التي في الجمل الآتية نكرات :

- |                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| ( ١ ) نظف الشارع .         | ( ٥ ) أسرع الحوذي .        |
| ( ٢ ) انكسرت المسطرة .     | ( ٦ ) وقفت السيارة .       |
| ( ٣ ) اشترى الولد المبرة . | ( ٧ ) فتح الخادم النافذة . |
| ( ٤ ) كبا الجواد .         | ( ٨ ) أطعم الحارس الأسد .  |

( ٣ )

املا الفراغ في الجمل الآتية بأسماء معرفة بالألف واللام تناسب كل

جملة :

- |                             |                               |
|-----------------------------|-------------------------------|
| ( ١ ) يصنع . . . الأبواب .  | ( ٤ ) . . . يسقط في فصل . . . |
| ( ٢ ) نأخذ اللبن من . . .   | ( ٥ ) . . . تنضج الطعام .     |
| ( ٣ ) يهذب . . . التلاميذ . | ( ٦ ) يستخرج السكر من . . .   |

( ٤ )

( ١ ) كون أربع جمل اسمية يكون المبتدأ فيها معرفاً بالألف واللام .

( ٢ ) » » فعلية » المفعول به » » »

( ٣ ) » » » تشتمل على اسم مجرور معرف بأل .

( ٥ )

## تمرين في الإنشاء

اشرح ما تعرفه عن كل فصل من فصول السنة بعبارة صحيحة بحيث

تشتمل كل عبارة على أربعة أسماء معرفة بأل .



## الضمير

### الأمثلة :

- (١) أَنَا لَا أَتَأَخَّرُ فِي الصَّبَاحِ . (٤) أَنْتِ تُطِيعِينَ الْمُعَلِّمَةَ .  
 (٢) نَحْنُ نَعْرِفُ الْوَاجِبَ . (٥) مَا أَكْرَمَ الْمُعَلِّمُ إِلَّا إِيَّاكَ  
 (٣) أَنْتِ تُحِبُّ الْوَطَنَ . (٦) هُوَ مُوَلِّعٌ بِاللَّعِبِ .

### البحث :

تأمل في الأمثلة السابقة الكلمات : أنا ونحن وأنت وإياك وهو ، تجد أنها أسماء تدل على معين معروف لنا ، فهي إذاً معارف .  
 وإذا نظرت ثانية رأيت بعض الأسماء السابقة يدل على المتكلم هو : أنا ، ونحن ، ومنها ما يدل على الشخص المخاطب ، وهو : أنت وأنتِ ، وإياك ، ومنها ما يدل على الغائب أى غير المتكلم والمخاطب مثل : هو ، وكل كلمة تدل على واحد من هذه الثلاثة تسمى ضميراً .

### القاعدة :

(٧٣) الضَّمِيرُ اسْمٌ ، مَعْرِفَةٌ يَدُلُّ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ ، أَوْ  
 الْمُخَاطَبِ ، أَوْ الْغَائِبِ .

## تمرينات

(١)

استخرج الضمائر التي تعرفها في الجمل الآتية :

- (١) أنت تأمر ونحن نطيع .  
 (٢) الشمس والقمر هما المصدر الأكبر للضياء .  
 (٣) الزراعة والصناع هم أساس الثروة .  
 (٤) أنتم رجال الغد .

(٢)

ضع ضميراً مناسباً في أول كل جملة من الجمل الآتية :

- (١) أقوم من النوم مبكراً . (٤) تشكر من يساعدك .  
 (٢) تمشط شعرها كل يوم . (٥) تتبعين قواعد الصحة .  
 (٣) يساعدون الفقراء . (٦) نكرم الضيف .

(٣)

ضع ضميراً مناسباً بدل الأعلام التي في الجمل الآتية :

- (١) على يصيد السمك . (٣) الزينباتُ شاهدين الأهرام .  
 (٢) الحسنان زارا حديقة الحيوان . (٤) المحمدون يستحمون في النهر .

## ( ١ ) الضمير المنفصل

الأمثلة :

- |       |                                     |
|-------|-------------------------------------|
| ( ١ ) | أَنَا سَامِعٌ .                     |
| ( ٢ ) | نَحْنُ مُطِيعُونَ .                 |
| ( ٣ ) | أَنْتَ مُجْتَهِدٌ .                 |
| ( ٤ ) | أَنْتَ نَظِيفَةٌ .                  |
| ( ٥ ) | هُوَ طَاهِرُ الْقَلْبِ .            |
| ( ٦ ) | هِيَ مُهَذَّبَةٌ .                  |
| ( ٧ ) | إِيَّايَ مَدَحَ الْمُدَرِّسُ .      |
| ( ٨ ) | ظَنَّ الرَّجُلُ سَعِيداً إِيَّاكَ . |

البحث :

نستطيع بما عرفناه في الدرس السابق أن نعرف الضمائر التي اشتملت عليها الأمثلة السابقة ، غير أننا نستفيد من هذه الأمثلة فائدة أخرى .  
انظر الضمائر التي في الأمثلة ، تجد أنك تستطيع أن تنطق بها وحدها ،  
وأنها منفصلة عن الكلمات التي معها في كل جملة ، ولذلك تسمى ضمائر منفصلة .

ثم إنك إذا نظرت إليها من جهة موضع كل منها في الجملة ، رأيت بعضها وهو : أنا ونحن وأنت وأنت وهو وهى ، واقعاً مبتدأ . لا شك أن المبتدأ مرفوع ، ولما كانت الضمائر مبنية كانت هذه الضمائر في محل رفع . ورأيت بعضها وهو : إياى وإياك ، مفعولاً به ، فهو في محل نصب لأنه مبنى .

وإذا تتبعنا كل مثال في اللغة العربية ، رأيت أن الضمائر من الصنف الأول في محل رفع دائماً ، والضمائر من الصنف الثاني في محل نصب دائماً ، لذلك تسمى الضمائر الأولى ضمائر الرفع المنفصلة ، والضمائر الثانية ضمائر النصب المنفصلة .

### القواعد :

(٧٤) الضَّمِيرُ الْمُنْفَصِلُ مَا يُمَكِّنُ النُّطْقَ بِهِ وَحْدَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَتَّصِلَ بِكَلِمَةٍ أُخْرَى .

(٧٥) الضَّمَائِرُ الْمُنْفَصِلَةُ الْخَاصَّةُ بِالرَّفْعِ هِيَ :

- |                                |                             |
|--------------------------------|-----------------------------|
| أنا - للمتكلم .                | هو - للغائب .               |
| نحن - للمتكلمين .              | هي - للغائبة .              |
| أنت - للمخاطب .                | هما - للغائبين أو الغائبتين |
| أنت - للمخاطبة .               | هم - للغائبين .             |
| أنتم - للمخاطبين أو المخاطبتين | هن - للغائبات .             |
| أنتم - للمخاطبين .             |                             |
| أنتن - للمخاطبات .             |                             |

(٧٦) الضَّمَائِرُ الْمُنْفَصِلَةُ الْخَاصَّةُ بِالنَّصْبِ هِيَ :

- |                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| إياي - للمتكلم .    | إياه - للغائب .   |
| إيانا - للمتكلمين . | إياها - للغائبة . |

- إِيَّاكَ - للمخاطب .  
 إِيَّاكَ - للمخاطبة .  
 إِيَّاكُمَا - للمخاطبين أو المخاطبتين .  
 إِيَّاكُم - للمخاطبين .  
 إِيَّاكُن - للمخاطبات .  
 إِيَّاهُمَا - للغائبين . أو الغائبتين .  
 إِيَّاهُمْ - للغائبين .  
 إِيَّاهُنَّ - للغائبات .

### تمارين

(١)

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية خبراً لكل ما يناسبه من ضمائر  
 الرفع المنفصلة :

مطبعة . مهذبان . نظيف . كرماء . نشييطان . محسنات

(٢)

حوّل ضمير المتكلم في الجملة الآتية إلى جميع ضمائر الرفع المنفصلة  
 بحيث يكون الخبر مطابقاً لكل مبتدأ وهي : « أنا مجتهد »

(٣)

ضع ضميراً منفصلاً خاصاً بالنصب ليكون مفعولاً به في الجمل الآتية :

(١) يا سائلُ . . . أعطى المحسن . (٣) يا فاطمة . . . دعت المعلمة .  
 (٢) البنت المهذبة . . . مدح الناس . (٤) يا صالحون . . . أثاب الله .

( ٤ )

كون جملاً اسمية بحيث يكون المبتدأ في كل واحدة منها ضميراً منفصلاً مع استيفاء جميع ضمائر الرفع المنفصلة .

( ٥ )

- ( ١ ) كون سبع جمل فعلية على مثال ( إياي مدح الأستاذ ) ، بحيث تشمل كل الجمل على جميع ضمائر النصب المنفصلة للتكلم والخطاب .
- ( ٢ ) كون خمس جمل فعلية على مثال ( ما كافأ الناظر إلا إياي ) ، بحيث تشمل كل الجمل على جميع ضمائر النصب المنفصلة للغيبة .

( ٦ )

### تمرين في الإعراب

١ - نموذج :

إياه عالج الطبيب :

إياه - مفعول به مقدم مبني على الضم في محل نصب .

عالج - فعل ماض مبني على الفتح .

الطبيب - فاعل مرفوع بالضممة .

ب - أعرب الجمل الآتية :

( ١ ) أنتم نجباء . ( ٣ ) إياك يحترم الناس .

( ٢ ) نحن راضون . ( ٤ ) هن صديقات .

## ( ٢ ) الضمير المتصل

## الأمثلة :

- ( ١ ) سافرتُ إلى الإسكندرية . ( ٧ ) نفَعَنِي نصْحُ أَخِي .  
 ( ٢ ) ذهبنا إلى الملعب . ( ٨ ) أعطاك معلمك كتاباً .  
 ( ٣ ) انتصر الحق . ( ٩ ) حسنٌ يحبه أبوه .  
 ( ٤ ) اخلصوا في العمل . ( ١٠ ) أفادنا أجهادنا .  
 ( ٥ ) اعملي الواجب . ( ١١ ) أخذ عليٌّ مني رسالةً إليك  
 ( ٦ ) السيدات يهذبْنَ الأولاد . ( ١٢ ) لنا منزلٌ به حديقة .

## البحث :

كل مثال من أمثلة القسم الأول يشتمل على ضمير يدل على متكلم أو مخاطب ، أو غائب ، كالتاء في « سافرت » ، والألف في « انتصرا » ، والنون في « يهذبْنَ » .

وكل مثال من أمثلة القسم الثاني يشتمل على ضميرين ، كالياء في « نفَعَنِي » و « أَخِي » والكاف في « أعطاك » و « معلمك » وهلم جرا . وإذا عرفت كل الضمائر التي في الأمثلة السابقة ، فهل تجد فرقاً بينها وبين الضمائر المنفصلة التي عرفت؟ نعم إن بينهما فرقاً واضحاً ، لأن الضمائر هنا

متصلة بالكلمات التي بجانبها ، ولا ينطقُ بها إلا مع الكلمات المتصلة بها ،  
لذلك تسمى ضمائر متصلة .

وإذا رجعت إلى أمثلة القسم الأول ، رأيت أن الضمير المتصل بالفعل  
في كل مثال واقع فاعلاً للفعل الذي سبقه ، فهو في محل رفع ، وإذا تتبعنا  
هذه الأمثلة وأشباهاها ، رأيت أن الضمائر المتصلة بالأفعال والتي لا تكون إلا في  
محل رفع هي : التاء وألف الاثنين وواو الجماعة ونون النسوة وياء المخاطبة .

وإذا نظرت إلى أمثلة القسم الثاني ، رأيت أن الضمائر فيها هي : ياء  
المتكلم وكاف المخاطب وهاء الغائب و « نا » ، وأن كل ضمير من هذه  
متصل مرة بفعل ، ومرة باسم ، ومرة بحرف جر ، وأن المتصل بالفعل واقع  
مفعولاً به كالياء في « نفعلني » والكاف في « أعطاك » والهاء في « يحبه » ،  
فيكون الضمير في هذه الحالة في محل نصب ، أما المتصل بالاسم كالياء  
في « أخي » والكاف في « معلمك » والهاء في « أبوه » فإنه مضاف إليه فهو  
لذلك في محل جر ، وكذلك الضمير المتصل بحرف الجر يكون في محل  
جر كالياء في « مني » والكاف في « إليك » .

### القواعد :

(٧٧) الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ هُوَ الَّذِي لَا يُنْطَقُ بِهِ وَحْدَهُ وَيَتَّصِلُ  
دَائِمًا بِكَلِمَةٍ أُخْرَى .

(٧٨) الضَّمَائِرُ الْمُتَّصِلَةُ بِالْأَفْعَالِ وَهِيَ خَاصَّةٌ بِالرَّفْعِ هِيَ :



التَّاءُ وَالْفُ الْإِثْنَيْنِ وَوَاوُ الْجَمَاعَةِ وَنُونُ النُّسُوءِ وَيَاءُ  
الْمُخَاطَبَةِ .

(٧٩) يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ وَكَافُ الْمُخَاطَبِ وَهَاءُ الْغَائِبِ إِذَا  
اتَّصَلَتْ بِالْأَفْعَالِ كَانَتْ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ وَإِذَا  
اتَّصَلَتْ بِالْأَسْمَاءِ أَوْ حُرُوفِ الْجَرِّ كَانَتْ فِي  
مَحَلِّ جَرٍّ .

(٨٠) الضَّمِيرُ « نَا » يَكُونُ مَرَّةً فِي مَحَلِّ رَفْعٍ وَمَرَّةً فِي مَحَلِّ  
نَصْبٍ وَمَرَّةً فِي مَحَلِّ جَرٍّ .

### تمريعات

(١)

بين الضمائر المتصلة والمنفصلة في العبارات الآتية وبين محل كل ضمير  
من الإعراب :

زرت حديقة الحيوان أنا وبعض أصدقائي ، فرأينا فيها كثيراً من الناس  
قد اجتمعوا أمام الأسد ، وهو جائم كأنه الملك المتوج ، ينظر إليهم بعينه  
نظر من يعرف قدر نفسه .



## (٦)

(١) كَوْن ثلاث جمل تشتمل كل واحدة منها على « نا » بحيث يكون في الجملة الأولى في محل رفع وفي الثانية في محل نصب وفي الثالثة في محل جر .

(٢) كَوْن جملة تكون فيها كاف المخاطب متصلة باسم ومتصلة بحرف جر وبين موقعها من الإعراب في كلتا الحالتين .

(٣) كَوْن ثلاث جمل تكون في أولها هاء الغائب متصلة بلعل وفي الثانية كاف المخاطب متصلة بإن وفي الثالثة ياء المتكلم متصلة بليت وبين موقع هذه الضمائر من الإعراب .

## (٧)

(١) كم كلمة وما نوع كل كلمة في كل جملة من الجمل الثلاث الآتية :  
أكرمُتك . علمونا . هذبُتني .

(٢) بين الضمائر في العبارة الآتية ومحالها من الإعراب :  
سألناكِ فأجبينا .

## (٨)

## تمرين في الإنشاء

(١) تخيل أنك سافرت بقطار سكة الحديد ، وصف ما عملته من حين عزمتم على السفر إلى أن وصلت إلى غايتك ، معبراً بأفعال ماضية متصلة بتاء المتكلم .

- (٢) عَبَّرَ عما يلاقه حصانا عجلة الأجرة في يوم واحد من المشاق وما يعملانه من الأعمال (مع استعمال ألف الاثنين) .
- (٣) انصح صديقاً بالعفو عن المسيء وعدم مجازاة السفية مع استعمال كاف المخاطب وهاء الغائب .

(٩)

## تمرين في الإعراب

١ - نموذج :

لَبِسْتُ مِعْطِي :

لبست - لبس فعل ماض مبني على السكون ، والتاء فاعل مبني على الضم في محل رفع .

معطى - معطف مفعول به منصوب بفتحة مقدرة قبل الياء ، والياء ضمير مضاف إليه مبني على السكون في محل جر .

ب - أعرب الجمل الآتية :

(١) ربوا أولادكم على الفضيلة .

(٢) جلسنا لنستريح .

(٣) أمرنا المعلم بالجلوس .

## (٣) الضمير المستتر

## الأمثلة :

- (١) الْجَمَلُ بَرَكَ . (٥) الْكَلْبُ يَنْبَحُ .  
 (٢) الْحَمَامَةُ غَرَّدَتْ . (٦) الْبِنْتُ تُحَسِّنُ الطَّبَّخَ .  
 (٣) أُرِيدُ أَنْ تَجْتَهِدَ . (٧) عَظَّمَ الْكَبِيرَ .  
 (٤) إِنَّا نُحِبُّ نَجَاحَكَ . (٨) نَظَّفُ حِذَاءَكَ .

## البحث :

إذا سألك سائل قائلاً أين الفاعل لكل فعل من الأفعال : برك ، غردت ، ينبح ، تحسن ، أريد ، تجتهد ، نحب ، عظم ، نظف ، فكيف تجيبه ؟

إذا تأملت قليلاً استطعت الإجابة ، لأن في كل فعل من هذه الأفعال ضميراً هو الفاعل ، ولكن هذا الضمير لا يظهر ، ولذلك سمي ضميراً مستتراً ، فإذا نظرت إلى الفعلين الماضيين وهما برك ، وغردت ، رأيت أن الفاعل ضمير تقديره هو يعود على الجمل في الفعل الأول ، وتقديره هي يعود على الحمامة في الفعل الثاني ، ولا يخرج تقدير الضمير المستتر عن هذين في كل فعل ماضٍ .

وإذا نظرت في الأفعال المضارعة التي في الأمثلة السابقة ، رأيت تقدير الضمير المستتر في كل فعل يختلف باختلاف حروف المضارعة ، فالفاعل المستتر في المبدوء بالياء مثل ينبح تقديره هو ، وفي المبدوء بتاء التانيث تقديره هي ، وفي المبدوء بالهمزة تقديره أنا ، في المبدوء بالنون تقديره نحن وفي المبدوء بتاء المخاطب تقديره أنت .

وإذا نظرت في أفعال الأمر مثل : عظم ، ونظف ، وجدت أن الفاعل ضمير مستتر تقديره أنت دائماً .

### القواعد :

(٨١) الضَّمِيرُ الْمُسْتَرِ هُوَ ضَمِيرٌ اتَّصَلَ بِالفِعْلِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَظْهَرَ فِي اللَّفْظِ .

(٨٢) الضَّمِيرُ الْمُسْتَرِ فِي الفِعْلِ الْمَاضِي تَقْدِيرُهُ هُوَ أَوْ هِيَ .

(٨٣) الضَّمِيرُ الْمُسْتَرِ فِي الْمُضَارِعِ يَخْتَلِفُ تَقْدِيرُهُ بِاخْتِلَافِ حُرُوفِ الْمُضَارِعَةِ .

(٨٤) الضَّمِيرُ الْمُسْتَرِ فِي فِعْلِ الأَمْرِ تَقْدِيرُهُ « أَنْتَ » دَائِماً .

## تمريبات

(١)

أنت تكرمنى .

ما عدد الضمائر التى فى هذه الجملة ؟ وما أنواعها ؟ وما محالها من الإعراب ؟

(٢)

قدّر الضمائر المستترة فى الجمل الآتية :

(١) الشرطى يقبض على اللص . (٥) زينب تجيد التطريز .

(٢) الساعة دقت ثلاثاً . (٦) أحب النيل .

(٣) أنجز الوعد . (٧) لا تشرب وأنت تعب .

(٤) نحن نرفع شأن مدرستنا . (٨) القطار قدم فى مواعده

(٣)

حوّل الأفعال الماضية فى الجمل الآتية إلى أفعال مضارعة وعيّن الفاعل فى كل جملة بعد التحويل :

(١) سمعت النداء . (٤) العصفور طار من القفص

(٢) ذهبنا إلى المنزل . (٥) الدجاجة باضت .

(٣) رتبت درجك . (٦) ودعنا المسافر .

( ٤ )

كُون خمس جمل تشتمل كل واحدة منها على ضمير مستتر مع استيفاء  
جميع الضمائر المستترة .

( ٥ )

### تمرين في الإعراب

١ - نموذج :

أحفظُ الجميل :

أحفظ - فعل مضارع مرفوع بالضممة ، والفاعل ضمير مستتر  
تقديره أنا .

الجميل - مفعول به منصوب بالفتحة .

ب - أعرب ما يأتي :

( ١ ) تعوّد الصدق .

( ٢ ) نغيث الملهوف .

( ٣ ) أبجلّ المدرسين .



## الاسم الموصول

### الأمثلة :

- ( ١ ) غَلَبْتُ الَّذِي غَلَبَنِي .
- ( ٢ ) سَافَرْتُ الَّتِي كَانَتْ عِنْدَنَا .
- ( ٣ ) حَضَرَ اللَّذَانِ كَانَا مُسَافِرَيْنِ .
- ( ٤ ) جَاءَتِ اللَّتَانِ تَسْكُنَانِ أَمَامَنَا .
- ( ٥ ) أَحَبُّ الَّذِينَ عَلَّمُونِي .
- ( ٦ ) رَأَيْتُ اللَّائِي يَشْتَغِلْنَ فِي الْمَصْنَعِ .
- ( ٧ ) أَحْسِنْ إِلَى مَنْ أَحْسَنَ إِلَيْكَ .
- ( ٨ ) لَا تَأْكُلْ مَا لَا تَسْتَطِيعُ هَضْمَهُ .

### البحث :

يكفي أن نستوفي البحث في مثال واحد لفهم منه بقية الأمثلة ، خذ المثال الأول « غلبتُ الذي غلبني » تجد أن كلمة « الذي » اسم إذا أخذ واحد لا يظهر منه المقصود به ، ولكن الجملة التي بعده وهي « غلبني » تعينه

وتعرّفه للسامع ، فكلّمة « الذى » معرفة ، بشرط أن توصل بجملة تالية لها  
توضح المراد منها ؛ ولذلك تسمى كلمة « الذى » اسماً موصولاً ، وتسمى الجملة  
الموضحة لمعناه صلة .

وإذا تأملت الصلة فى مثالنا ، رأيت أنها تشتمل على ضمير مستتر يعود  
على الاسم الموصول ، ولذلك يسمى هذا الضمير عائداً .  
وإذا بحثت فى الكلمات التى فى الأمثلة الباقية ، وهى : التى ، واللذان ،  
واللتان ، والذين ، واللاتى ، ومن ، وما ، وصَلتَ إلى أنها معارف ، وأنه لا يتم  
تعريفها إلا بالجملة المتصلة بها ، فهى لذلك أسماء موصولة .

وإذا رجعت إلى الأمثلة مرة أخرى ، أدركت بسهولة أن الأسماء الموصولة  
بعضها يكون للمذكر ، وبعضها للمؤنثة ، وللمثنى بنوعيه ، وللجمع بنوعيه ،  
ورأيت أن الموصولين : « مَنْ » و « ما » صالحان لكل حال من الأحوال  
السابقة ، غير أن « من » تدل على العقلاء ، و « ما » تدل على غير العقلاء .

### القواعد :

(٨٤) الْأِسْمُ الْمَوْصُولُ : اسْمٌ مَعْرِفَةٌ يَتَعَيَّنُ الْمَقْصُودُ مِنْهُ  
بِجُمْلَةٍ بَعْدَهُ تُسَمَّى صِلَةً .

(٨٥) يَجِبُ أَنْ تَشْتَمِلَ الصِّلَةُ عَلَى ضَمِيرٍ يَعُودُ عَلَى الْمَوْصُولِ  
يُسَمَّى عَائِداً .

(٨٦) الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ هِيَ :

الَّذِي - لِلْمُفْرَدِ الْمَذْكُورِ .      الَّذِينَ - لِجَمَاعَةِ الذُّكُورِ .  
الَّتِي - لِلْمُفْرَدَةِ الْمُوْنَّثَةِ .      اللَّاتِي - لِجَمَاعَةِ الْإِنَاثِ .  
الَّذَانِ - لِلْمُثَنَّى الْمَذْكُورِ .      مَنْ - لِلْعَاقِلِ مُطْلَقًا .  
اللَّتَانِ - لِلْمُثَنَّى الْمُوْنَّثِ .      مَا - لِغَيْرِ الْعَاقِلِ مُطْلَقًا .

### تمرينات

(١)

بين في العبارات الآتية كل اسم موصول وصلته والعائد الذي اشتملت عليه كل صلة .

إن الذي يحب وطنه هو من يبذل جهده فيما يرفع قدر أمته التي ينتسب إليها ، فالصناع الذين يتقنون أعمالهم يخدمون وطنهم ، والنساء اللاتي يربين أبناءهن على الفضيلة يرفعن شأن وطنهن ، والتلاميذ الذين يجتهدون في دروسهم يبنون مجد أمتهم .

(٢)

ضع صلة مناسبة لكل اسم موصول في الجمل الآتية :

- |                               |                                       |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| ( ١ ) قرأت الكتاب الذي . . .  | ( ٤ ) كسر القط الزجاجتين اللتين . . . |
| ( ٢ ) حملت الحقيبة التي . . . | ( ٥ ) هل زجرت الكلبين اللذين . . .    |
| ( ٣ ) هذا هو البيت الذي . . . | ( ٦ ) قبض الشرطي على الذين . . .      |

- (٧) صاحبٌ مَنْ . . . .  
 (٨) يحترم التلميذ من . . . .  
 (٩) هل سمعتَ صراخ اللاتى . . . .  
 (١٠) حكى على ما . . . .

## (٣)

ضع كل كلمة من الكلمات الآتية منعوتة باسم موصول فى جملة مفيدة :

السريـر	المِبراة	الخادـمات	العلبة	الدّواتان
المنزل	الجنود	الحارسان	الغاسلات	التلاميذ

## (٤)

كوّن جملاً فعلية تشتمل كل واحدة منها على اسم موصول وانتخب له صلة تناسبه من الجمل الآتية :

- (١) ينبحُ طول الليل. (٣) تستذكر دروسها. (٥) قدما من السفر.  
 (٢) يجمعن الصدقات. (٤) ركبنا الزورق. (٦) أبوهم مريض.

## (٥)

(١) كون ثلاث جمل فعلية يكون الفاعل فى كل منها اسماً موصولاً

(٢) » » » » » المفعول به » » » » »

(٣) » » » » » اسمية » » » » » المبتدأ » » » » »

(٤) » » » » » يكون اسم كان » » » » »

(٦)

## تمرين في الإنشاء

خاطب بالجملة الآتية غير الواحد وهى : « أنت الذى يحسنُ التعبير » .

(٧)

## تمرين في الإعراب

١ - نموذج :

جاء اللذان غابا :

جاء - فعل ماض مبني على الفتح .

اللذان - فاعل مبني على الألف في محل رفع .

غابا - غاب فعل ماض ، والألف ضمير فاعل مبني على السكون .

في محل رفع ، والجملة صلة .

ب - أعرب الجمل الآتية :

( ١ ) ودعت اللتين زارتا منزلنا . ( ٣ ) إنَّ التى تتصدق محبوبه .

( ٢ ) الذى يعلمنا مخلصٌ . ( ٤ ) رأيتُ الذين فازوا .

## اسم الإشارة

### الأمثلة :

- |       |  |        |  |
|-------|--|--------|--|
| ( ١ ) | ذَا رَجُلٌ شَرِيفٌ .                         | ( ٧ )  | تَانِ وَرَدَتَانِ مُفْتَحَتَانِ .          |
| ( ٢ ) | هَذَا كِتَابٌ نَافِعٌ .                      | ( ٨ )  | إِنَّهُمَا تَيْنِ بِنَتَانِ مُطِيعَتَانِ . |
| ( ٣ ) | هَذِهِ أُمْرَأَةٌ تَعْتَنِي بِأَوْلَادِهَا . | ( ٩ )  | أُولَاءِ تُجَّارٌ صَادِقُونَ .             |
| ( ٤ ) | هَذِهِ حُجْرَةٌ وَاسِعَةٌ .                  | ( ١٠ ) | هُؤُلَاءِ صُنَّاعٌ مَاهِرُونَ .            |
| ( ٥ ) | ذَانِ وَلَدَانِ مُهَذَّبَانِ .               | ( ١١ ) | أُولَاءِ بَنَاتٌ نَظِيفَاتٌ .              |
| ( ٦ ) | إِنَّ هَذَيْنِ فَائِزَانِ .                  | ( ١٢ ) | هُؤُلَاءِ تَلْمِذَاتٌ لَطِيفَاتٌ .         |

### البحث :

تأمل الأسماء الأولى في الأمثلة السابقة تجد أنها تدل على شيء أو شيئين أو أشياء تشير إليها ، فإذا قلت : « ذا رجل شريف » فإن كلمة ذا تدل على وجود رجل تشير إليه ، ثم تخبر عنه بأنه شريف ، وإذا هذه الأسماء الموضوعية للإشارة معارف ، لأن المقصود بها معين معروف ، لا يشترك معه غيره ، ويمكنك أن تدرك ذلك تمام الإدراك بتأمل الأمثلة جميعها .

وإذا نظرت إلى الأسماء التي تلى أسماء الإشارة سهل عليك أن تعرف ما تخصص من أسماء الإشارة بالمفرد ، والمثنى ، والجمع ، فكلمة ذا بعدها دائماً مفرد مذكر ؛ فهي اسم إشارة للمفرد المذكر ، وكلمة ذه بعدها دائماً مفردة مؤنثة ؛ فهي للإشارة إلى المفردة المؤنثة . وبهذه الطريقة تعرف أن ذين للمثنى المذكر ، وتين للمثنى المؤنث ، وأولاء للإشارة إلى جمع العقلاء المذكر أو المؤنث .

وعند الرجوع إلى الأمثلة ، ترى أن أسماء الإشارة تكون مرة خالية من الحرف « ها » في أولها ، ومرة مسبقة به ، ومعنى هذا الحرف تنبيه السامع وتوجيهه إلى ما سيقوله المتكلم .

### القواعد :

(٨٧) أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ : أَسْمَاءٌ تَدُلُّ عَلَى مُعَيَّنٍ مُشَارٍ إِلَيْهِ .

(٨٨) أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ هِيَ :

ذَا : لِلْمُفْرَدِ الْمَذْكَرِ .

ذِهِ : لِلْمُفْرَدَةِ الْمَوْثِقَةِ .

ذَانِ : لِلْمُثْنَى الْمَذْكَرِ .

تَانِ : لِلْمُثْنَى الْمَوْثِقَةِ .

أَوْلَاءُ : لِجَمْعِ الْعُقَلَاءِ مِنْ ذُكُورٍ أَوْ إِنَاثٍ .

(٨٩) اسْمُ الْإِشَارَةِ لِلْمُثْنَى الْمَذْكُورِ أَوْ الْمُؤنَّثِ يُعَامَلُ مُعَامَلَةَ  
الْمُثْنَى فَيَكُونُ بِالْأَلِفِ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ ، وَبِالْيَاءِ فِي  
حَالَتَيِ النَّصْبِ وَالْجَرِّ .

### تمارين

(١)

- (١) أشر إلى سبعة أشياء بحجرة الدراسة مع التعبير بجمل تامة في كل حال  
(٢) « « « « على مائدة الطعام « « « « « « « «  
(٣) « « « « في غرفة النوم « « « « « « « «  
(٤) « « « « في الشارع « « « « « « « «

(٢)

أشر إلى مدلول الكلمات الآتية مع التعبير بجمل تامة :  
الحصان . الهرمان . التلاميذ . المسطرة . الحمامة .  
السيدات . القمر . القلمان . اللاعبون . الكراسيات .

(٣)

اجعل اسم الإشارة في الجملة الآتية للمفردة ، ثم المثنى والجمع بنوعيهما  
وهي : هذا التلميذ نجح في امتحانه .



( ٤ )

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية خبراً لمبتدأ بحيث يكون المبتدأ اسم  
إشارة :

نافع . مجتهدات . شامخات . مطيعة . كرماء  
كريمة . طويلان . مسافرات . مسرورون . واسعتان

( ٥ )

ضع اسم إشارة ومشاراً إليه قبل كل جملة من الجمل الآتية :

- |                        |                             |
|------------------------|-----------------------------|
| ( ١ ) يسبح في الماء .  | ( ٧ ) نالت الجائزة .        |
| ( ٢ ) أنقذ الغريق .    | ( ٨ ) ركب السيارة .         |
| ( ٣ ) ينصرون الفضيلة . | ( ٩ ) يحرسان الحقل .        |
| ( ٤ ) راكبو الطائرة .  | ( ١٠ ) أتقنا الطبخ .        |
| ( ٥ ) ثوبها نظيف .     | ( ١١ ) يبحثون عن عمل نافع . |
| ( ٦ ) تجمعان الأزهار . | ( ١٢ ) رفعن قدر وطنهن .     |

( ٦ )

كُون ست جمل فعلية يكون المفعول به في كل واحدة منها اسم إشارة مع  
اختلاف نوع المشار إليه في كل جملة .

(٧)

- (١) كون ثلاث جمل اسمية المبتدأ فيها اسم إشارة للمفرد المذكر .  
 (٢) » » » » » » » للمفردة المؤنثة .  
 (٣) » » » » » » » للمثنى المذكر .  
 (٤) » » » اسم أصبح فيها اسم إشارة للمثنى المؤنث .  
 (٥) » » » اسم لعل فيها اسم إشارة لجماعة الذكور .  
 (٦) » » » فيها اسم إشارة لجماعة الإناث مسبوق بحرف جر

(٨)

### تمرين في الإعراب

١ - نموذج :

هذا كتاب :

هذا - مبتدأ مبني على السكون في محل الرفع .

كتاب - خبر المبتدأ مرفوع بالضممة .

ب - أعرب ما يأتي :

( ١ ) خذ هذه .

( ٢ ) هؤلاء مجتهدون .

( ٣ ) خذ هذه .

( ٤ ) هذان قلمان .

( ١ ) خذ هذه .

( ٢ ) انظر إلى هاتين .

## نائب الفاعل

### الأمثلة :

- ( ١ ) فَتَحَ الْوَلَدُ الْبَابَ . ( ١ ) فَتَحَ الْبَابُ .  
 ( ٢ ) أَكَلَ الْفَارُّ الْجُبْنَ . ( ٢ ) أَكَلَ الْجُبْنَ .  
 ( ٣ ) كَسَرَتِ الْهَرَّةُ الْإِنَاءَ . ( ٣ ) كَسَرَ الْإِنَاءُ .  
 ( ٤ ) قَطَفَتِ الْبِنْتُ الزَّهْرَةَ . ( ٤ ) قُطِفَتِ الزَّهْرَةُ .

\* \* \*

- ( ٥ ) تَجَمَّعُ النَّمْلَةُ الْغِذَاءَ . ( ٥ ) يُجْمَعُ الْغِذَاءُ .  
 ( ٦ ) يَرْكَبُ عَلَى الْحِصَانِ . ( ٦ ) يُرَكَبُ الْحِصَانُ .  
 ( ٧ ) تَحْلُبُ الْمَرْأَةُ الْبَقْرَةَ . ( ٧ ) تُحْلَبُ الْبَقْرَةُ .  
 ( ٨ ) تُهَذِّبُ الْمُعَلِّمَةُ الْبِنْتَ . ( ٨ ) تُهَذَّبُ الْبِنْتُ .

### البحث :

انظر إلى الأمثلة الأربعة الأولى من القسم الأول ، تجد أن كل مثال يشتمل على فعل ماضٍ وفاعل ومفعول به ، ثموازن كل مثال منها بالمثال الذى

أمامه في القسم الثاني ، تجد أن المعنى متحد في كل مثالين متقابلين ، وتشاهد في أمثلة القسم الثاني أن الفعل الماضي حدث تغيير في شكله ، فالحرف الأول منه صار مضموماً ، والحرف الذي قبل آخره صار مكسوراً ، وأن الفاعل حُذِفَ ، وناب عنه المفعول به ، فأصبح مرفوعاً بعد أن كان منصوباً .

وإذا وازنت الأمثلة الأربعة الثانية في القسم الأول بما أمامها في القسم الثاني ، رأيت أن كل مضارع في القسم الثاني تغير شكله ، فصار أوله مضموماً والحرف الذي قبل آخره مفتوحاً ، ورأيت أيضاً أن الفاعل حُذِفَ ، وناب عنه المفعول به ، فصار مرفوعاً بعد أن كان منصوباً . هذا المفعول به الذي أصبح مرفوعاً في أمثلة القسم الثاني جميعها يسمى نائب الفاعل .

وإذا تأملت الأمثلة : الرابع والسابع والثامن ، علمت بالبداية أن نائب الفاعل إذا كان مؤنثاً كان الفعل مؤنثاً أيضاً .

### القواعد :

(٩٠) نَائِبُ الْفَاعِلِ : اِسْمٌ مَرْفُوعٌ حَلَّ مَحَلَّ الْفَاعِلِ  
بَعْدَ حَذْفِهِ .

(٩١) إِذَا أُسْنِدَ الْفِعْلُ إِلَى نَائِبِ الْفَاعِلِ وَكَانَ مَاضِيًا ضُمَّ  
أَوَّلُهُ وَكُسِرَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ آخِرِهِ ، وَإِنْ كَانَ  
مُضَارِعًا ضُمَّ أَوَّلُهُ وَفُتِحَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ آخِرِهِ ،

وَالْفِعْلُ الَّذِي يَحْدُثُ فِيهِ هَذَا التَّغْيِيرُ يُسَمَّى مَبْنِيًّا  
لِلْمَجْهُولِ .

(٩٢) إِذَا كَانَ نَائِبُ الْفَاعِلِ مُؤَنَّثًا كَانَ الْفِعْلُ مُؤَنَّثًا .

### تمرينات

(١)

استخرج نائب الفاعل وفعله من العبارات الآتية :  
تصنع القهوة من البن ، وطريقة ذلك أن يسكب الماء في الإناء ، ثم  
يوضع على النار ، فإذا غلى الماء ، رفع الإناء وطرح فيه جزء من البن ، وقلب  
البن بملعقة ليتمزج بالماء ، ثم يقرب الإناء من النار ثانية لينضج ما فيه ،  
وتمزج القهوة بسكر أحياناً وكثيراً ما تشرب بدونه .

(٢)

حوّل الأفعال التي في الجمل الآتية إلى أفعال مبنية للمجهول مع بقاء  
كل فعل في جملته :

- |                         |                             |
|-------------------------|-----------------------------|
| (١) شرب الولدان اللبن . | (٧) يدّخر المقتصد المال .   |
| (٢) قتل الصائد الذئب .  | (٨) يجمع الأولاد القطن .    |
| (٣) خمش القط أخاك .     | (٩) يستقى الحوذي الحصانين . |
| (٤) فهمنا درسنا .       | (١٠) نعبد الله .            |
| (٥) مدحنا المعلم .      | (١١) يحترمك .               |
| (٦) نفغنى الصدق .       | (١٢) يخفضني الكذب .         |

( ٣ )

ضع نائب فاعل مناسباً لكل فعل من الأفعال الآتية بعد بنائه للمجهول :

يزرع . حبس . نظر . تنظف . ترحم  
شكرت . نصر . يسمع . يعظم . تساعد

( ٤ )

ضع الأسماء الآتية في جمل بحيث يكون كل اسم نائب فاعل :

القاهرة . الغصن . الورد . المائدة . المجتهدون  
الطعام . المدرسة . الشارع . التلاميذ . المذنب

( ٥ )

كوّن جملتين يكون نائب الفاعل فيهما مرة مثنى ومرة جمع مذكر سالماً ،  
وأخرى اسماً موصولاً ، ورابعةً ضميراً متصلاً .

( ٦ )

تمرين في الإنشاء

صف كلّ ما يعمل لكتابة رسالة ، من أول إعداد أدوات الكتابة إلى

أن تصل بالبريد إلى يد المرسل إليه ، مستعملاً أفعالا مبنية للمجهول .

(٧)

## تمرين في الإعراب

١ - نموذج :

ذُبِحت الشاة :

ذُبِحت - ذبح فعل ماض مبني للمجهول والتاء حرف للتأنيث .

الشاة - نائب فاعل مرفوع بالضممة .

ب - أعرب ما يأتي :

(١) سُرِقَ المال . (٢) لم تُسبق سيارتنا .

## أفعال الاستمداد الناسخة و « ما دام »

الأمثلة :

- |       |                          |       |  |
|-------|--------------------------|-------|--|
| ( ١ ) | الْحَرُّ شَدِيدٌ .       | ( ١ ) | مَا زَالَ الْحَرُّ شَدِيداً .          |
| ( ٢ ) | الْمُهَذَّبُ مَحْبُوبٌ . | ( ٢ ) | مَا زَالَ الْمُهَذَّبُ مَحْبُوباً .    |
| ( ٣ ) | الْمَرِيضُ نَائِمٌ .     | ( ٣ ) | مَا بَرِحَ الْمَرِيضُ نَائِماً .       |
| ( ٤ ) | الْمَطَرُ هَاطِلٌ .      | ( ٤ ) | مَا بَرِحَ الْمَطَرُ هَاطِلاً .        |
| ( ٥ ) | النَّارُ مُشْتَعِلَةٌ .  | ( ٥ ) | مَا انْفَكَّتِ النَّارُ مُشْتَعِلَةً . |
| ( ٦ ) | الْقُضَاةُ عَادِلُونَ .  | ( ٦ ) | مَا انْفَكَ الْقُضَاةُ عَادِلِينَ .    |
| ( ٧ ) | التَّاجِرُ صَادِقٌ .     | ( ٧ ) | مَا قَيَّ التَّاجِرُ صَادِقاً .        |

\* \* \*

- |       |                    |       |  |
|-------|--------------------|-------|--|
| ( ٨ ) | خُلُقُكَ كَرِيمٌ . | ( ٨ ) | تُحْتَرَمُ مَا دَامَ خُلُقُكَ كَرِيماً .   |
| ( ٩ ) | النُّورُ ضَّيْلٌ . | ( ٩ ) | لَا تَقْرَأُ مَا دَامَ النُّورُ ضَّيْلاً . |

البحث :

الأمثلة في القسم الأول كلها جمل اسمية تتألف من مبتدأ وخبر ، والأمثلة



فى القسم الثانى هى الجمل التى فى القسم الأول نفسها ، مع زيادة ما زال ، أو ما برح ، أو ما انفك ، أو ما قئ ، أو ما دام ، وإذا بحثت عما أحدثته هذه الأفعال من التغيير عند دخولها على جمل القسم الأول ، رأيت أنها رفعت المبتدأ ونصبت الخبر ؛ فهى تشبه « كان » فى ذلك . وهى فى الحقيقة بقية أخوات كان التى سبقت لك دراستها .

وإذا نظرت نظرة أخرى إلى هذه الأفعال ، رأيت أن الأربعة الأولى منها مسبقة بحرف يدل على النفي ، وأن الفعل الأخير وهو « ما دام » مسبوق بحرف يدل على الوقت والزمان .

ويعمل عمل الأفعال الأربعة الأولى مضارعها ، وليس لها فعل أمر ولا يستعمل للفعل « ما دام » إلا الماضى .

ويسهل عليك جداً إدراك معانى هذه الأفعال بتأمل الأمثلة السابقة ، فإن من يقول : « ما زال الحر شديداً » يريد أن يخبر السامع باستمرار شدة الحر ، ومثل ما زال فى إفادة هذا المعنى ، ما برح ، وما انفك ، وما قئ .

وإن من يقول : « تحترم ما دام خلقك كريماً » يريد أن يبين المدة التى تحترم فيها ؛ والفعل « ما دام » يفيد بيان المدة .

### القواعد :

(٩٣) مثل « كان » فى العمل ما زال ، وما برح وما انفك ، وما قئ ، وما دام ، فهى تدخل على المبتدأ

وَالْخَبَرِ فَتَرَفَعُ الْأَوَّلُ وَيُسَمَّى أَسْمَهَا ، وَتَنْصِبُ الثَّانِي  
وَيُسَمَّى خَبَرَهَا .

(٩٤) مَا زَالَ ، وَمَا بَرَحَ ، وَمَا أَنْفَكَ ، وَمَا قَتَى ، تُفِيدُ  
اسْتِمْرَارَ اتِّصَافِ أَسْمَهَا بِخَبَرِهَا ، وَ « مَا دَامَ » تَدُلُّ  
عَلَى بَيَانِ مُدَّةِ مَا قَبْلَهَا .

(٩٥) يَجِبُ أَنْ تُسَبِّقَ أَفْعَالُ الْإِسْتِمْرَارِ بِأَدَاةٍ نَفْيٍ وَأَنْ تُسَبِّقَ  
« دَامَ » بِمَا الدَّلَالَةُ عَلَى الزَّمَانِ .

### تمرينات

(١)

عين الاسم والخبر في كل جملة من الجمل الآتية :

- |                             |                                    |
|-----------------------------|------------------------------------|
| (١) لا يفتأ الكذاب غائباً . | (٦) ما زال الهواء شديداً .         |
| (٢) ما قَتَى أخونا صابراً . | (٧) لا أَكَلَمَكَ ما دمت معانداً . |
| (٣) ألا تزال صابراً ؟       | (٨) لا تزال الشمس مشرقة .          |
| (٤) كل ما دمت جائعاً .      | (٩) ما برح الكتاب مفقوداً .        |
| (٥) لا ينفك النسيم عليلًا . | (١٠) ما انفكت السماء غائمة .       |

(٢)

أدخل على كل جملة من الجمل الآتية فعلاً من أفعال الاستمرار مع

استيفائها جميعها واشكل آخر الاسم والخبر :

( ١ ) مصراع الباب مقفلان . ( ٤ ) الأمهات شفيقات .

( ٢ ) المحسن أبوك . ( ٥ ) الصدقة نافعة .

( ٣ ) العمال متعطلون . ( ٦ ) السوق مزدحمة .

( ٣ )

ضع جملة مناسبة قبل كل تركيب من التراكيب الآتية :

( ١ ) ما دام البرد قارساً .

( ٤ ) ما دامت مجتهدة .

( ٢ ) ما دام أبى نائماً .

( ٥ ) ما دام الحصان جامحاً .

( ٣ ) ما دمت سفيهاً .

( ٦ ) ما دمت حياً .

( ٤ )

ضع فعلاً مناسباً من الأفعال التي ترفع المبتدأ وتنصب الخبر في المكان

الخالى :

( ١ ) انتهى الامتحان و . . . . النتيجة مجهولة .

( ٢ ) زالت الحمى و . . . المريض ضعيفاً .

( ٣ ) تصدق على الفقراء . . . قادراً .

( ٤ ) لا تتعرض للبرد . . . مريضاً .

( ٥ ) صفر القطار و . . . أخى غائباً .

( ٦ ) أمسى الليل . . . القمر منيراً .

( ٥ )

( ١ ) كون ثلاث جمل أول كل واحدة منها « ما انفك »

( ٢ ) « » « » « » « » « لا يزال »

( ٣ ) « » « » تشمل كل واحدة منها على « ما دام »

( ٦ )

كُون جملة مبدوءة بفعل من أفعال الاستمرار ، اسمه اسمٌ موصول لجماعة  
الذكور وخبره مضاف .

( ٧ )

### تمرين في الإعراب

١ - نموذج :

ما برح السفر مفيداً :

ما - حرف نفى مبنى على السكون .

برح - فعل ماض مبنى على الفتح .

السفر - اسم برح مرفوع بالضممة .

مفيداً - خبره منصوب بالفتحة .

ب - أعرب الجمل الآتية :

( ١ ) لا يزال الصدق سبيل النجاة .

( ٢ ) ما فتئ أخوك مجتهداً .

( ٣ ) اسكت ما دام السكوت نافعاً .

## المفعول المطلق

### الأمثلة :

- ( ١ ) لَعِبَ حَسَنٌ لَعِبًا .  
 ( ٢ ) خَطَفَ الثَّعْلَبُ الدَّجَاجَةَ خَطْفًا .  
 ( ٣ ) يَشْرَبُ الطِّفْلُ اللَّبَنَ شُرْبًا .

\* \* \*

- ( ٤ ) يَثِبُ النَّمِرُ وَثُوبَ الْأَسَدِ .  
 ( ٥ ) مَرَّ الْقِطَارُ مَرَّ السَّحَابِ .  
 ( ٦ ) جَرَى خَالِدٌ جَرِيًّا سَرِيعًا .

\* \* \*

- ( ٧ ) أَكَلَ عَلَى أَكْلَتَيْنِ .  
 ( ٨ ) تَدُورُ الْأَرْضُ دَوْرَةً فِي الْيَوْمِ .  
 ( ٩ ) ضَرَبَ الْخَادِمُ الْعَقْرَبَ ضَرْبَةً .

### البحث :

نحن نعرف ما في الأمثلة السابقة من فعل وفاعل ومفعول به ، ولكن  
 بها كلمات نريد أن نعرفها وهي : لعباً ، خطفاً ، شرباً ، وثوب الأسد ،

مر السحاب ، جرياً ، أكلتين ، دورة ، ضربة .

فإذا تأملناها وجدناها جميعاً أسماء منصوبة ؛ وإذا نظرنا إلى كل كلمة وضاهينها بالفعل الذى فى جملتها رأينا أنها تشتمل على حروف هذا الفعل . ثم إذا رجعنا إلى الأمثلة الثلاثة الأولى ، وبحثنا فى معناها قليلاً رأينا أن الكلمات المنصوبة وهى لعباً ، وخطفاً ، وشرباً ، أضافت إلى الجملة معنى جديداً فإن « لعب حسن لعباً » أقوى من « لعب حسن » ، لأننا فى الجملة الأولى نريد أن نفهم السامع أن حسناً لعب حقيقة ، وأنه يجب ألا يشك فى ذلك ، فكلمة « لعباً » أكدت المعنى ، وكذلك يقال فى المثالين الآخرين . وبتأمل معنى الأمثلة الثلاثة الثانية نرى الأسماء المنصوبة فيها أفادتنا فائدة جديدة لأننا حينما نقول : « يثب النمر » ونسكت ، لا يفهم السامع إلا حصول الوثوب من النمر ، ولكننا إذا قلنا بعد ذلك : « وثوب الأسد » فهم السامع نوع هذا الوثوب ، فهذا الاسم المنصوب بين نوع الفعل ، كذلك يقال فى المثالين الآخرين .

وعند الرجوع إلى الأمثلة الثلاثة الأخيرة ، نرى أننا استفدنا من الأسماء المنصوبة فائدة ظاهرة ، فإن « أكل على » تدل على أنه حصل منه أكل من غير أن نعرف عدد مرات هذا الفعل ، فإذا أضفنا إلى ذلك « أكلتين » عُرِفَ ذلك العدد ، وكذلك يقال فى المثالين الآخرين .

والآن نستطيع أن نقول إن كل اسم من هذه الأسماء التى تؤكد الفعل أو تبين نوعه أو عدده يسمى مفعولاً مطلقاً .

## القاعدة :

(٩٦) الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ : اسْمٌ مَنْصُوبٌ مُوَافِقٌ لِلْفِعْلِ فِي لَفْظِهِ وَيَجِيءُ بَعْدَ الْفِعْلِ لِتَأْكِيدِهِ ، أَوْ لِبَيَانِ نَوْعِهِ أَوْ عَدَدِهِ .

## تمرينات

(١)

استخرج من العبارة الآتية كل مفعول مطلق ، وعين ما كان منه مؤكداً لفعله ، وما كان مبيناً لنوعه ، أو عدده :

تشور البراكين في بعض الجهات ثوراناً شديداً ، فهدم المنازل هدماً ، وتذك المباني دكاً ، وتقذف النيران قذفاً مستمراً ، فيخاف السكان خوفاً عظيماً ، فلا تسمع غير نساء تصيح صياحاً ، وأطفال تصرخ صراخاً ، ولا ترى إلا رجالاً نكبهم الدهر نكبتين : مات أولادهم وضاعت أموالهم .

(٢)

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مفعولاً مطلقاً في جملة تامة :

نوماً	هجوم الذئب	اجتهاداً	إشراقاً	اختفاء اللص
تعباً	نجاحاً باهراً	استغفاراً	قعوداً	سجدتين
قياماً	حفظاً جيداً	ضربتين	غسلة	إكراماً

(٣)

ضع مفعولاً مطلقاً في كل جملة من الجمل الآتية :

- (١) يفيض النهر . . . . . (٦) سارت السيارة . . . . .  
 (٢) نهق الحمار . . . . . (٧) ظهر الهلال . . . . .  
 (٣) تجرى الأرنب . . . . . (٨) نظف حذاءك . . . . .  
 (٤) ينبح الكلب . . . . . (٩) شفى المريض الدواء . . . . .  
 (٥) ابتعد عن الشر . . . . . (١٠) تغلى القدر . . . . .

(٤)

- (١) كون خمس جمل تشتمل كل منها على مفعول مطلق مؤكد لفعله .  
 (٢) » » » » » » » » مبين لنوع فعله .  
 (٣) » » » » » » » » لعدد فعله .

(٥)

- (١) كَوْن جملة المفعول به فيها ضمير متصل ، والفاعل اسم موصول مع اشتمالها على مفعول مطلق .  
 (٢) كَوْن جملة الفاعل فيها جمع مذكر سالم ، والمفعول به جمع مؤنث سالم مع اشتمالها على مفعول مطلق .  
 (٣) كون جملة تشتمل على نائب فاعل ، ومفعول مطلق مبين للنوع .  
 (٤) » » الفاعل فيها ضمير متصل ، وبها مفعول مطلق مؤكد لفعله .



( ٥ ) كَوْنُ جملة تشتمل على فعل أمر مبنى على الفتح ، وبها مفعول مطلق مبين للعدد .

( ٦ ) كَوْنُ جملة شرطية تشتمل على مفعول مطلق مؤكد لفعل الشرط ومفعول مطلق مؤكد لجواب الشرط .

( ٧ ) كَوْنُ جملة الفاعل فيها مثنى مضاف مع اشتغالها على مفعول مطلق مبين للنوع .

( ٦ )

### تمرين في الإنشاء

صف ليلة مظلمة كثيرة المطر والريح والبرد مع الإتيان بمفعول مطلق في كثير من الجمل التي تنشئها .

( ٧ )

### تمرين في الإعراب

١ - نموذج :

وقف الشرطى وقوف النشاط :

وقف - فعل ماض مبنى على الفتح .

الشرطى - فاعل مرفوع بالضممة .

وقوف - مفعول مطلق منصوب بالفتحة وهو مضاف .

النشاط - مضاف إليه مجرور بالكسرة .

ب - أعرب ما يأتى :

( ١ ) سررتُ سروراً . ( ٣ ) لا تخافى خوف الجبناء .

( ٢ ) اسعَ سعى المجدد . ( ٤ ) طرق عامل البريد الباب طرقاتاً .

## المفعول لأجله

### الأمثلة :

- ( ١ ) يُسَافِرُ الطَّلَبَةُ إِلَى أَوْرُبَّا طَلَبًا لِلْعِلْمِ .
- ( ٢ ) عَاقَبَ الْقَاضِي الْمَجْرِمَ تَأْدِيًا لَهُ .
- ( ٣ ) قُمِ احْتِرَامًا لِأُسْتَاذِكَ .
- ( ٤ ) تَصَدَّقْتُ عَلَى الْفَقِيرِ أَمَلًا فِي الثَّوَابِ .
- ( ٥ ) صَفَحْتُ عَنِ السَّفِيهِ حِلْمًا .
- ( ٦ ) تَجَاوَزْتُ عَنْ هَفْوَةِ الصَّدِيقِ إِبْقَاءً عَلَى مَوَدَّتِهِ .

### البحث :

انظر إلى الكلمات : طلباً ، وتأديباً ، واحتراماً ، وأملاً ، وحلماً ، وإبقاء ، تجد أنها أسماء منصوبة ، وهذا شيء واضح ، غير أننا نريد أن نعرف ارتباط كل اسم من هذه الأسماء بالفعل الذي في جملته . لنفرض أن قائلًا قال « يسافر الطلبة إلى أوربا » ، فما الذي نفهمه من ذلك ؟ الذي نفهمه أن الطلبة يذهبون من بلادهم إلى أوربا ، وهل نستفيد شيئاً جديداً إذا زاد القائل على الجملة « طلباً للعلم » ؟ نعم نفهم أن هذا السفر

إلى أوربا سببه طلب العلم ، وكذلك إذا قال قائل : « عاقب القاضى المجرم » فإننا لا نفهم إلا أن القاضى أوقع عقوبة على المجرم ، غير أنه إذا أضاف إلى ذلك « تأديباً له » فهمنا أن السبب والعلة فى هذا العقاب هو أن يتأدب المجرم ، وبهذه الطريقة نستطيع أن ندرك أن الأسماء المنصوبة فى الأمثلة السابقة ، تبين علة الفعل وسبب حصوله ؛ ولذلك يُسمى كل اسم منها مفعولاً لأجله . وأسهل علامة له أنه يصح أن يكون جواباً عن السؤال عن سبب الفعل ، فإذا قال قائل : لماذا تصدّقت على الفقير ؟ صح أن تقول : أملاً فى الثواب .

### القاعدة :

(٩٧) الْمَفْعُولُ لِأَجْلِهِ : اِسْمٌ مَنْصُوبٌ يَبِينُ سَبَبَ الْفِعْلِ  
وَعِلَةَ حُصُولِهِ .

### تمارين

( ١ )

استخرج المفعول لأجله من العبارات الآتية :  
يزور مصر كثير من السائحين ترويحاً عن النفس ، فيذهبون إلى الصعيد  
رغبة فى مشاهدة ما به من الآثار التى بناها القدماء إظهاراً لنبوغهم ، وشيّدوها  
تمجيداً لملوكهم ، والى أنطقت ألسنة الناس بالثناء اعترافاً بفضيلهم وجعلت  
كل مصرىّ يفخر إعجاباً بآبائه الأجداد .

( ٢ )

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مفعولا لأجله في جملة تامة :

حياء . احتيالا . خشية . حبا . إرضاء .  
مجاملة . طمعا . استغائة . حرصا . مودة .  
أدبا . شرها . استهانة . صفحا . إجلالا .  
اجتلابا . شكرا . كرما . غضبا . فرحا .

( ٣ )

ضع مفعولا لأجله في كل جملة من الجمل الآتية :

- ( ١ ) أطعت والدى . . . ( ٦ ) لا يستدكر محمد دروسه . . .  
( ٢ ) وقفت للمعلم . . . ( ٧ ) يرتب على كتبه . . .  
( ٣ ) ابتعدت عن الأسد . . . ( ٨ ) حضرت في الساعة الثالثة . . .  
( ٤ ) لا آكل الفواكه الفجة . . . ( ٩ ) كافأني أبي . . .  
( ٥ ) عطفت على الصغير . . . ( ١٠ ) أعطيت الفقير خبزاً . . .

( ٤ )

- ( ١ ) كَوْن خمس جمل تشتمل كل واحدة على مفعول لأجله .  
( ٢ ) كَوْن جملة الفاعل فيها مثنى والمفعول به ضمير متصل مع اشتهاها على مفعول لأجله .  
( ٣ ) كَوْن جملة الفاعل فيها اسم موصول مع اشتهاها على مفعول لأجله مضاف .  
( ٤ ) كَوْن جملة المفعول به فيها اسم إشارة مع اشتهاها على مفعول لأجله .

( ٥ )

## تمرين في الإنشاء

أجب عن الأسئلة الآتية بجمل تامة بحيث تشتمل كل جملة على مفعول لأجله :

- ( ١ ) لِمَ تَجِدُ قِيَّ اسْتَدَّ كَارِدُ رُوسِكْ ؟
- ( ٢ ) لِمَاذَا تَنْشَأُ مَلَا جِيَّ الْيَتَامَى ؟
- ( ٣ ) لِمَ يَحْرُصُ الْوَالِدَانِ عَلَى تَرْبِيَةِ أَوْلَادِهِمَا ؟
- ( ٤ ) لِمَ لَا تَقْتَرِبُ مِنَ الثَّعْبَانِ ؟

( ٦ )

## تمرين في الإعراب

١ - نموذج :

سجدت شكراً :

سجدت - سجد فعل ماضٍ مبني على السكون والتاء ضمير فاعل

مبني على الضم في محل رفع .

شكراً - مفعول لأجله منصوب بالفتحة .

ب - أعرب الجمل الآتية :

( ١ ) لَا تَبْخُلُوا خَشِيَةَ الْفَقْرِ .

( ٢ ) اَعْمَلُوا الْخَيْرَ حَبًّا فِي الْخَيْرِ .

( ٣ ) اَعْفُ عَنْ الْمَخْطِئِ تَكْرَمًا .

## ظرف الزمان وظرف المكان

الأمثلة :

- ( ١ ) مَكثْتُ بِالْإِسْكَندَرِيَّةِ شَهْرًا
- ( ٢ ) شَرِبَ الْمَرِيضُ الدَّوَاءَ صَبَاحًا .
- ( ٣ ) جَلَسْتُ مَعَ صَدِيقِي لِحِظَةٍ .
- ( ٤ ) تُوقِدُ الْمَصَابِيحُ لَيْلًا .
- ( ٥ ) تَجْمَعُ النَّمْلَةُ قُوَّتَهَا صَيْفًا .

\* \* \*

- ( ٦ ) وَقَفْتُ أَمَامَ الْمَرْأَةِ .
- ( ٧ ) جَلَسْتُ الْهَرَّةَ تَحْتَ الْمَائِدَةِ .
- ( ٨ ) نَامَ الْكَلْبُ خَلْفَ الْبَابِ .
- ( ٩ ) يَثِبُ اللَّصُّ فَوْقَ السُّورِ .
- ( ١٠ ) جَرَى عَلَى مِيلًا .

البحث :

في الأمثلة الخمسة الأولى لا يهمننا إلا الكلمة الأخيرة في كل مثال وهي :

شهرًا ، صباحًا ، لحظة ، ليلاً ، صيفاً ، وإذا فحصنا عن هذه الكلمات في ذاتها رأينا أنها أسماء منصوبة ، ولكننا نريد أن نعرف ارتباط كل كلمة منها بالفعل الذى فى جملتها ، ويكفينا لهذا أن نبحث فى المثالين الأولين .

هبك قلت : « مكثت بالإسكندرية » فهل يعرف السامع من هذه الجملة مدّة إقامتك بها ؟ الجواب لا ، ولكنك إذا قلت : « شهرًا » عرف السامع مدّة مكثك بالإسكندرية ، وهبك قلت : « شرب المريض الدواء » فإنّ السامع لا يفهم من ذلك الوقت المحدود الذى شرب المريض فيه دواءه ، فإذا قلت : « صباحًا » عرف السامع ذلك ، وهكذا يقال فى الأمثلة الثلاثة الأخرى ، فهذه الأسماء المنصوبة التى تعين الزمن الذى حصل فيه الفعل تسمى ظروف الزمان .

ننظر الآن إلى الأمثلة الأخرى ونتأمل الكلمات : أمام ، تحت ، خلف ، فوق ، ميلاً ، فنجد أنها أيضاً أسماء منصوبة ، ثم نبحث عن ارتباط كل كلمة منها بالفعل الذى فى جملتها على النحو الذى سبق فى ظروف الزمان ، فترى أنه إذا قال قائل : « وقفت » لم يفهم السامع إلا أنه وقف ، ولكنه لا يعرف المكان الذى وقف فيه ، فإذا قال : « أمام المرأة » بين للسامع مكان الوقوف ، وإذا قال إنسان : « جلست الهرة » لم يعرف السامع أين جلست ، ولكنه إذا قال : « تحت المائدة » عرف مكان جلوسها ، وكذلك يقال فى الأمثلة الثلاثة الأخرى ، فهذه الأسماء المنصوبة التى تبين المكان الذى حصل فيه الفعل تسمى ظروف المكان ، ويسمى كل من ظروف الزمان وظروف المكان مفعولاً فيه .

## القواعد :

(٩٨) ظَرْفُ الزَّمَانِ : اِسْمٌ مَنْصُوبٌ يَبِينُ الزَّمَنَ الَّذِي حَصَلَ فِيهِ الْفِعْلُ .

(٩٩) ظَرْفُ الْمَكَانِ : اِسْمٌ مَنْصُوبٌ يَبِينُ الْمَكَانَ الَّذِي حَصَلَ فِيهِ الْفِعْلُ .

## تمرينات

( ١ )

استخرج ظروف الزمان والمكان من العبارة الآتية :  
 خرجنا يوماً لمشاهدة الأهرام ، فسارت بنا السيارة ساعة ، ولما وصلنا إليها ظهراً . وقفنا أمامها ، ومشينا حولها ، وصعدنا فوقها ، فشاهدنا النيل يجري تحتها ، ثم جلسنا مدة طويلة ، ولما قلت حرارة الشمس عصراً رجعنا على الأقدام فوصلنا إلى بيوتنا مساء ، ونحن في غاية السرور والقوة .

( ٢ )

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مفعولاً فيه في جملة تامة :

سنة	ليلة	قدّام	دقيقة	أسبوعاً
حيناً	إزاء	فجراً	برهة	غداً
زمنًا	عشيّة	دهراً	هنيهة	عاماً



( ٣ )

ضع ظرف زمان أو مكان مناسباً في كل جملة من الجمل الآتية :

- |                               |                                     |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| ( ١ ) يظهر القمر . . .        | ( ٦ ) يقع إقليم مصر . . . السودان . |
| ( ٢ ) تطلع الشمس . . .        | ( ٧ ) ذهبت إلى المدرسة . . .        |
| ( ٣ ) وضعت أنابيب الماء . . . | ( ٨ ) يقع المقطم . . . القاهرة .    |
| ( ٤ ) انتظرت صديقي . . .      | ( ٩ ) يشتد البرد . . .              |
| ( ٥ ) وقف القطار . . .        | ( ١٠ ) تلزم النملة مسكنها . . .     |

( ٤ )

- ( ١ ) كَوْن خمس جمل تشتمل كل واحدة منها على ظرف زمان .
- ( ٢ ) كَوْن خمس جمل تشتمل كل واحدة منها على ظرف مكان .
- ( ٣ ) كَوْن جملة الفاعل فيها اسم إشارة لجماعة الإناث والمفعول به فيها من الأسماء الخمسة مع اشتغالها على ظرف زمان .
- ( ٤ ) كَوْن جملة الفاعل فيها ضمير جماعة المتكلمين والمفعول به فيها جمع تكسير ، مع اشتغالها على ظرف مكان مضاف .

( ٥ )

تمرين في الإنشاء

اذكر في جمل صحيحة كل ما تعمله في يوم عطلة ، مع الإتيان بظرف زمان أو مكان في بعض الجمل .

(٦)

## تمرين في الإعراب

١ - نموذج :

يشتد الحر صيفاً :

يشتد - فعل مضارع مرفوع بالضممة .

الحر - فاعل مرفوع بالضممة .

صيفاً - ظرف زمان منصوب بالفتحة .

ب - أعرب ما يأتي :

( ١ ) اختفى الولد وراء الشجرة .

( ٢ ) سافر أخوك إلى الأقصر شتاء .

# فهرس

## الجزء الثاني من كتاب النحو الواضح

الصفحة

٣	تقسيم الفعل إلى صحيح الآخر ومعتل الآخر وتمريعات عليه
٧	المبنى والمعرب وتمريعات عليهما
١٠	أنواع البناء وتمريعات عليها
١٣	أنواع الإعراب وتمريعات عليها
١٩	أحوال بناء الفعل الماضي وتمريعات عليها
٢٣	أحوال بناء الأمر وتمريعات عليها
٢٩	أحوال بناء المضارع وتمريعات عليها
٣٥	الإعراب المحلى وتمريعات عليه
٣٩	الفعل المضارع المعتل الآخر وأحوال إعرابه وتمريعات عليه
٤٥	الاسم المعتل الآخر
٤٥	( ١ ) المقصور وأحوال إعرابه وتمريعات عليه
٤٨	( ٢ ) المنقوص وأحوال إعرابه وتمريعات عليه
٥٢	نصب المضارع بعد أن المضمرة وتمريعات عليه
٥٢	( ١ ) بعد لام التعليل
٥٣	( ٢ ) بعد لام الجحود

٥٥	( ٣ ) بعد أو . . . . .
٥٦	( ٤ ) بعد حتى . . . . .
٥٧	( ٥ ) بعد فاء السببية . . . . .
٥٨	( ٦ ) بعد واو المعية . . . . .
٦٣	جواز م الفعل المضارع . . . . .
٦٣	( ١ ) الجواز م التي تجزم فعلاً واحداً وتمرينات عليها . . . . .
٦٦	( ٢ ) الأدوات التي تجزم فعلين وتمرينات عليها . . . . .
٧١	الأفعال الخمسة وإعرابها وتمرينات عليها . . . . .
٧٧	تقسيم الاسم إلى مفرد ومثنى وجمع وتمرينات عليه . . . . .
٨٠	تقسيم الجمع وتمرينات عليه . . . . .
٨٣	إعراب المثنى وتمرينات عليه . . . . .
٨٧	إعراب جمع المذكر السالم وتمرينات عليه . . . . .
٩١	إعراب جمع المؤنث السالم وتمرينات عليه . . . . .
٩٥	المضاف والمضاف إليه وتمرينات عليهما . . . . .
١٠١	الأسماء الخمسة وإعرابها وتمرينات عليها . . . . .
١٠٥	علامات التانيث في الأفعال وتمرينات عليها . . . . .
١٠٨	علامات التانيث في الأسماء وتمرينات عليها . . . . .
١١٢	النكرة والمعرفة وتمرينات عليهما . . . . .
١١٤	العلم وتمرينات عليه . . . . .
١١٧	المعرف بالألف واللام وتمرينات عليه . . . . .

## الصفحة

١٢٠	الضمير وتمريبات عليه
١٢٢	( ١ ) الضمير المنفصل وتمريبات عليه
١٢٦	( ٢ ) الضمير المتصل وتمريبات عليه
١٣٢	( ٣ ) الضمير المستتر وتمريبات عليه
١٣٦	الاسم الموصول وتمريبات عليه
١٤١	اسم الإشارة وتمريبات عليه
١٤٦	نائب الفاعل وتمريبات عليه
١٥١	أفعال الاستمرار الناسخة و « ما دام » وتمريبات عليها
١٥٦	المفعول المطلق وتمريبات عليه
١٦١	المفعول لأجله وتمريبات عليه
١٦٥	ظرف الزمان وظرف المكان وتمريبات عليهما

١٩٩٩/٣٨١١

رقم الإيداع

ISBN

977-02-5766-4

الترقيم الدولي

١/٩٩/١٠

طبع بمطابع دار المعارف ( ج . م . ع . )